

**موجز اخباري**

المسؤولون بالاهل كتيباً لهذه المراسلات  
يحتوي على معلومات قيمة عن النوايا  
والقصد العامة للجنة الاعلامية والتي سوف  
تنال من الجانب الاولي التي ت  
تشكيلها مؤخرًا لهذه المناسبة ..  
بالاضافة الى هذا تم اعداد فيل  
تسجيلي لهذه المناسبة ومغففي  
التقنيات الاخرى والتي بتل فيل  
المسؤولون بالاهل جل اهتمامهم

**ضربة جديدة**

المواصم للوكالات :  
يتفهم الضغط على الدول الاميركية  
في مزيد من الحملات المتتمة بقوتها  
الاسواق المالية العالمية .  
وقد انخفض الدولار الى اقل  
مستوى له منذ سبع سنوات في مقابل  
الدول الاخرى التي كما انخفضت  
في مقابل الدين الياباني في بداية  
في طوكيو .  
ولم تسفر محاولات مختلف  
المرجعية لدعم الدولار إلا عن  
محدود .. وقد وقع مزيد من الض  
حينما اعلن جاك ديلور رئيس  
الاوربية عن ان الولايات المتحد  
الاميركية ستعتمد لترك قيمة الد  
تتطلب هبوطاً حاداً من اجل المساعدة  
التي على عجزها التجاري و  
مناخه وزارة الخزانة الاميركية .  
وقال مراسل لبيش الان  
البريطانية في واشنطن ان المسو  
الليين في واشنطن يتكلمون كل ك  
ان قيمة الدولار قد تكون على  
انخفاض كبير لا يمكن التحكم فيه  
يقوض الاقتصاد الاميركي .  
واضاف المراسل ان وضعه الد  
قد سمحت لان مبالغ هائلة من الدول  
قد دفع بها لاجل ان الاقتصاد الاميركي  
في محاولة لاستعادة الاستقرار الى س  
الاوربي المالية .  
وقد ساعد للهبوط للفتحيه في  
الدول الاميركية على انخفاض الاس  
في بورصة طوكيو ورونيج كوتج ص  
لنس للكمبيس في هذه الاس  
انخفضت ثانية في بداية تعامل  
الظن  
والخلفين مؤشرا لاسهم في س



## موجز اخباري



لقاء طلابي

في شاطئ

نصف القمر

د. محمد سعيد القحطاني

نظمت عمادة شؤون الطلاب بجامعة الملك فيصل يوم أمس حفلًا للتعريف بين طلاب الجامعة بشخصياتهم بالأحساء والدمج وذلك بالمرکز الترفيهي للجامعة بشاطئ نصف القمر وحضر الحفل الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير الجامعة ووكلاء الجامعة وأمين عام الجامعة وعداء الكليات والعمادات المختلفة وأعضاء هيئة التدريس.

## مساعداً مالية من المملكة لمدارس اسلامية

ترأس الملكة تقديم الدعم والعون للمؤسسات والمعاهد والجمعيات الإسلامية في مختلف دول العالم مساعدتها في الإضطلاع بدورها الذي يخدم أبناء المسلمين.

لقد قدمت الملكة مجموعة جديدة من المساعدات المالية لعدد من المدارس الإسلامية وبيوت الله منها دعم مالي لمساعدة في بناء مدرسة دار القرآن الكريم في مدينة نيري بكينيا ودعم مالي آخر لغرض وتأثيث مسجد في حي المدينة في العاصمة الغانية أكرا بجانب مساعدة مالية لمدرسة الفلاح الإسلامية في مدينة كبرا بغينيا ومساعدة مالية أخرى للمدرسة الرحيمية في الهند.

## نتائج الثانوية العامة في احصائية

عبدالله البراهيم بالرياض: أصدرت الإدارة العامة للاختبارات بوزارة المعارف خلاصات احصائية لنتائج اختبارات شهادة الثانوية العامة من عام ١٤٠٢/١٤٠٢ حتى نهاية عام ١٤٠٧ وذلك لاعطاء تبة بالارقام عن تطور التعليم وإيضاح تدرج ارتفاع نسب النجاح خلال خمسة أعوام مضت مما يدل دالة واضحة على ما تبذله الدولة من اهتمام ورياسة ودعم لطلابها وقد اوضحت الاحصائية ان عدد الطلاب الذين حضروا اختبار الشهادة الثانوية القسم الأدبي لعام ١٤٠٧ بلغ ١٨٤١ طالبا نجح منهم ٧١٨٨ طالبا بنسبة بلغت ٣٩.٤٪ والقسم العلمي حضره ١٤٧٠ طالبا نجح منهم ٧١٨٨ طالبا بنسبة بلغت ٤٧.٧٪.



السعودية، الى

كوالالمبور وداكار

احمد ستر

غادرت مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة امس الاول طائرة تابعة للخطوط السعودية من طراز بوينج ٧٤٧ متجهة الخط الجديد الى العاصمة الماليزية كوالالمبور.

كما غادرت مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة في نفس اليوم اول رحلات الخطوط السعودية المباشرة الى العاصمة السنغالية داكار. وأوضح مساعد المدير العام للمناطق الخارجية بالخطوط السعودية عبدالرزاق المصباح ان افتتاح السعودية لخطين جديدين ياتي ضمن العلاقات الوطيدة التي تربط بين المملكة والبلدان الاسلامية الشقيقة.

وأضاف ان الخطوط السعودية ستقيم حفل استقبال في كل من كوالالمبور وداكار بهذه المناسبة.

فواتير استهلاك المياه تنتظر مواطني حائل

صالح المشهور - حائل: أعلنت بلدية منطقة حائل لتعميم المواطنين المستفيدين من شبكة مياه الشرب بمدينة حائل لنظام العدادات بان على الجميع مراجعة البلدية قسم المياه بعمى البلدية لتلقيمة وذلك لاستلام فواتير استهلاك المياه الخاصة بهم من شهر محرم ١٤٠٨ هـ بحيث يتم تسديد الفواتير عن طريق الفيزا او النقدية.

وقد اهابت البلدية بالراغبين التعاون في ذلك.

معسكر اليوم الكامل لطلاب الرس

خالد الخليفة - الرس: تخشاً من خطة وزارة المعارف وبناء على برنامج النشاط الاجتماعي لإدارة التعليم بالرس اقيم صباح امس معسكر اليوم الكامل لطلاب مدارس الرس الداخلية وذلك بمقر مدرسة الفاروق الابتدائية بالرس وشارك في هذا المعسكر سبعة طلاب من كل مدرسة.

١٩ مليون متر مكعب مياه في سد جيزان

واس - جيزان: بلغ منسوب المياه بسد وادي جيزان ١٩ مليون متر مكعب وذلك اثر الامطار الغزيرة التي هطلت على ابي عريش بمنطقة جيزان. الجدير بالذكر ان مناطق المملكة تشهد خلال هذه الايام هطول امطار غزيرة جعلها ارض اسرار خير وبركة.

# لجنة التشييط السياحي تعلن عن مسابقة جائزة ابيها الثقافية

رصد لها ثلاثمائة ألف ريال..

عشرون ألف ريال) والثانية خمسة عشر ألف ريال والثالثة عشرة آلاف ريال والرابعة خمسة آلاف ريال اما الموضوع السادس (المسرح) فيخصص للمسرحية الفائزة جائزة واحدة قيمتها (خمسون ألف ريال).

هذا وقد اهابت اللجنة بالتسابقين بطبع النصوص على الآلة الكاتبة ويلزم الاصل مع نسخة مصورة وان تسلم الجوائز والقصائد الشعرية بنوعيتها الفصحى والبسيطى والقصص القصيرة الى نادي ابيها الادبي والعروض المسرحية بنسخ يصدها مع فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بابها وايضا لوحات الفن التشكيلي واخر موعد لقبول المشاركات يوم ١٤٠٨/٩/٣٠ هـ ويتم التحكيم وتعلن النتيجة في موعد اقصى يوم ١٤٠٩/١/٣٠ هـ.

اما في مجال القصص فتكون القصة قصيرة ذات مغزى وفكرة مبتكرة ويجوز للقاص الاشتراك بكثر من قصة. اما الفن التشكيلي فلا تقل اللوحة ابداعية المشاركة عن ٦٠ × ٦٠ سم وان تكون جديدة ويفضل ان تكون مبرورة ويجوز للفنان الاشتراك بكثر من لوحة.

هذا وقد وجهت لجنة التشييط السياحي الدعوة للجامعات والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون وروعا في انحاء المملكة لتعرض فرقها المسرحية ما لديها من مسرحيات بمعدل مسرحية واحدة مرتين في الاسبوع لكل فرقة وبعد التحكيم تعطى الجائزة لافضل مسرحية كما خصص للفائزين في كل موضوع من واحد الى خمس او اربع جوائز الاولى (خمس

الاسلام طوعية واختياريا وعدوا الى ارضهم لنشر الدعوة فيها وما جاورها ويزن من بينهم صحابة وعلماء وفقهاء وشعراء وفرسان صدر الاسلام وما بعده واستمر هذا الجزء من الجزيرة العربية عبر العالم الاسلامي بعناصر ثقافية من ابنائه حتى ظهرت (الدولة السعودية الاولى) يتبعها السلفي في عهد الامام (محمد بن سعود) رحمه الله فاقبل ابناء المنطقة على تاييدها ومتانستها من بينهم امراء وعلماء وشعراء من الذين ظهر اثرهم في الميدان الفكري والادبي.

وفي مجال الشعر الفصيح اشترطت اللجنة ان تكون القصيدة جديدة الفكرة جيدة للمضمون متميزة الابداع وكذلك بالنسبة للشعر النبطي يمكن المشاركة بكثر من قصيدة.



الاسير خالد الفيصل

الاسلام في ارجاء الجزيرة العربية جاء وقد من قبلنا (الآزدي) ان رسول الله صلى الله عليه وسلم للدخول في

محمد عفيف - ابيها: دعت لجنة التشييط السياحي كافة المثقفين والادباء والشعراء والفنانين التشكيليين والمسرحيين الى الاشتراك في مسابقة المفتوحة الثانية لعام ١٤٠٨ هـ (جائزة ابيها الثقافية) والتي رصد لها مبلغ ٣٠٠,٠٠٠ ريال مقدمة من صاحب السمو الملكي الاسير خالد الفيصل امير منطقة عسير استمرارا في دعمه للمعنى والمعنوي لبرامج اللجنة الهادفة الى ازراء موسم الصيف في عسير ولاتاحة الفرصة لاصحاب المواهب ابداعية للمنافسة. وقد اوضحت اللجنة موضوعات المسابقة وشروطها..

في مجال البحوث مطلوب اعداد بحث موثق عن منطقة عسير بما لا يقل عن ثلاثين صفحة فلوستكتب على ضوء هذه التذبة. من المعروف انه منذ ان شاع نور

## دراسة عن تأثير الظروف المناخية على مواد العزل الحراري في أسطح المباني



معاي مدير الجامعة

عليه فان ذلك يساعد في تحقيق احد اوليات خطة التنمية السعودية بخصوص ترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية عن طريق تطبيق لوائح البناء الملائمة. ويعد هذا البحث ضمن اكثر من عشرين بحثا قدمت بها الجامعة الى مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية.

عبدالله الغفري - الظهران: تعد جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران دراسة عن تأثير الظروف المناخية في المملكة على خصائص مواد العزل الحراري المستخدمة في اسطح المباني ويشارك فيها اربعة من اساتذة الجامعة هم الدكتور حبيب ابوالحميل رئيس قسم الهندسة الميكانيكية (بأبحاث رئيسية) والدكتور محمد سعيد من معهد البحوث والتكنولوجيا بالجامعة من مهندسين في قسم تصاميم البيئة ويستغرق اعداد هذا البحث ثلاث سنوات يتم خلالها تجميع وتحليل المعلومات عن مواد العزل الحراري للاستخدام في اسطح المباني وتوضيح الاسطح المختلفة ذات الاستخدام الاكثر واختيارات في العمل لعينات من مواد العزل الحراري للاستخدام في اسطح المباني

عبدالله الغفري - الظهران: تعد جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران دراسة عن تأثير الظروف المناخية في المملكة على خصائص مواد العزل الحراري المستخدمة في اسطح المباني ويشارك فيها اربعة من اساتذة الجامعة هم الدكتور حبيب ابوالحميل رئيس قسم الهندسة الميكانيكية (بأبحاث رئيسية) والدكتور محمد سعيد من معهد البحوث والتكنولوجيا بالجامعة من مهندسين في قسم تصاميم البيئة ويستغرق اعداد هذا البحث ثلاث سنوات يتم خلالها تجميع وتحليل المعلومات عن مواد العزل الحراري للاستخدام في اسطح المباني وتوضيح الاسطح المختلفة ذات الاستخدام الاكثر واختيارات في العمل لعينات من مواد العزل الحراري للاستخدام في اسطح المباني

## معاي وزير الزراعة يعود من سقط



د. عبدالرحمن آل الشيخ

واس - الرياض: عاد معاي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ الى الرياض امس الاول قادمًا من سقط بعد ان ترأس وفد المملكة في الاجتماع الرابع للجنة الدائمة للتعاون الزراعي والمائي بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي اختتم أعماله في سقط يوم امس.

## مدير المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة يزور المملكة

سعود بالرياض: سيلقي الدكتور بوطالب خلال زيارته بصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ومعاي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالقائية.

واس - الرياض: يصل الرياض اليوم معاي الاستاذ الدكتور عبدالهادي بوطالب مدير عام المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة في زيارة للمملكة تستمر ثلاثة ايام وذلك تلبية لدعوة من جامعة الملك

## مجلس المديرين التنفيذيين للبنك الاسلامي يختتم أعماله

ملايين دولار امريكي واستيراد كمية من الكولون لصالح الجمهورية التونسية بمبلغ ٣ ملايين دولار امريكي واستيراد كمية من المظلات لصالح الجمهورية التونسية بمبلغ ٣ ملايين دولار امريكي واستيراد كمية من السجاد لصالح جمهورية باكستان الاسلامية بمبلغ ٢٠ مليون دولار امريكي.

واس - جدة: اختتم مجلس المديرين التنفيذيين للبنك الاسلامي للتنمية امس الاول أعمال دورته الثالثة والتسعين التي بدأت بمقر البنك بجدة يوم الاثنين الماضي برئاسة الدكتور احمد محمد علي رئيس البنك.

ودرس المجلس خلال هذه الدورة مشروع جدول الاعمال للاجتماع السنوي الثاني عشر لمجلس المحافظين الذي سيعقد على مستوى وزراء المالية في الدول الاسلامية بتونس في ١٩ من رجب المقبل وكذلك مشروع التقرير السنوي الثاني عشر الذي سيقدم لمجلس المحافظين خلال الاجتماع المذكور كما درس المجلس عددا من التقارير المتعلقة بتسيير البنك ونشاطاته وتقويم ادائه منذ تاسيسه.

## عقد شركة الشركة احيوية للصيانة لأصحابها: أحمد عبدالرحمن الخليفة وشريكه. تضامن

انه في يوم ١٤٠٨/٢/٢٣ هـ الموافق ١٩٨٧/٩/٢٦ م بمدينة الاحساء بالمملكة العربية السعودية تم بعون الله وتوفيقه الاتفاق بين كل من:

١ - السيد / احمد عبدالرحمن احمد الخليفة وجنسيته سعودي بموجب حافظة النفوس رقم ٥٠٨١٥ وتاريخ ١٣٩٠/٣/٢٧ صادرة من الاحساء ومهنته موظف ارامكو والبالغ من العمر ٣٧ سنة يقيم في مدينة الاحساء - الهوف شارع السندرية - طرف اول - شريك متضامن

٢ - ابراهيم بن احمد محمد السليمان وجنسيته سعودي بموجب حافظة النفوس رقم ٢/١٥٧٩٦ وتاريخ ١٣٧٩/٣/٢٩ صادرة من الاحساء ومهنته موظف ارامكو والبالغ من العمر ٤٩ سنة يقيم في مدينة الاحساء الهوف شارع السندرية - طرف ثاني - شريك متضامن.

اتفق المذكوران اعلاه وهم بكل اهلية الاعتبارية شرعا على تكوين شركة تضامنية فيما بينهم وفقا لنظام الشركات الصادر بالمرسوم الملكي رقم (١/٢٢) وتاريخ ١٣٨٥/٣/٢٢ وبالشروط التالية:

اولا اسم الشركة هو: الشركة الحديثة للصيانة لأصحابها احمد عبدالرحمن الخليفة وشريكه.

ثانيا: غرض الشركة:

ان الاغراض التي كونت الشركة لاجلها هي: صيانة وترميم وتنظفة المباني، اعمال الكهرباء، صيانة المسطحات الخضراء، صيانة الاجهزة الكهربائية والالكترونية (بعد الحصول على التراخيص اللازمة من جهات الاختصاص).

ثالثا: تمثيل الشركة امام الغير:

يمثل المدير الشركة في علاقاتها مع الغير وامام القضاء وله حق توكيل الغير في المرافعة والدفاع عن الشركة.

رابعا: المركز الرئيسي:

يكون المركز الرئيسي في مدينة الاحساء ويجوز للشركة نقل مركزها الرئيسي الى اي مدينة بالمملكة كما يجوز لها افتتاح فروع داخل وخارج المملكة متى اقتضت مصلحة الشركة ذلك بالتوافق بين الشركاء وبعد موافقة جهات الاختصاص.

خامسا: رأس المال: حدد رأس مال الشركة مائة الف ريال (١٠٠,٠٠٠) ريال سعودي موزع على الشركاء كالآتي:

١ - الشريك الاول السيد / احمد عبدالرحمن احمد الخليفة. وحصته قدرها خمسون الف ريال (٥٠,٠٠٠) ريال.

٢ - الشريك الثاني السيد / ابراهيم احمد محمد السليمان. وحصته قدرها خمسون الف ريال (٥٠,٠٠٠) ريال.

وقد قام كل شريك بسداد حصته في رأس المال عند توقيع هذا العقد ويجوز للشركاء بموافقتهم الاجماعية زيادة او تخفيض رأس المال وفقا لاحكامات الشركة وبعد استكمال الاجراءات النظامية اللازمة لذلك.

سادسا: تاريخ تأسيس الشركة ومدتها:

مدة الشركة ثلاث سنوات تبدأ من تاريخ قيدتها بالسجل التجاري قابلة للتجديد لدة او لدة اخرى بموافقة مالم يختر احد الشركاء الاخر بمرغبته في عدم التجديد ويكون ذلك بكتاب مسجل على عناوينهم بالشركة وذلك قبل نهاية المدة الاصيلة او المجددة باربعة اشهر على الاقل.

سابعاً: الادارة: اتفق الشركاء على ان يقوم السيد / ابراهيم احمد محمد السليمان بإدارة الشركة وله في ذلك جميع السلطات والصلاحيات اللازمة لإدارتها ويكون ذلك براتب ١٠٪ من الارباح. وله حق تعيين نائبا له يراه متنسبا لادارة الشركة نيابة عنه وبعد موافقة جميع الشركاء.

ثامناً: كيفية صدور القرارات: تصدر قرارات الشركاء في كل ما يتعلق بامور الشركة (بالاجماع) اما القرارات الخاصة بتعديل هذا العقد او ادخال شركاء جدد او الاندماج في شركة اخرى فتصدر بإجماع الشركاء.

تاسعاً: السنة المالية: تبدأ السنة المالية للشركة اعتباراً من غرة شهر محرم وتنتهي في نهاية شهر ذو الحجة من كل عام فيما عدا السنة المالية الاولى للشركة فبعداً من تاريخ تأسيسها المشار اليه بالفقرة السادسة من هذا العقد وتنتهي في نهاية شهر ذو الحجة من نفس العام.

<p>الإعلامات:</p> <p>تسويق - شانهام - هفاه</p> <p>الاصلاحات:</p> <p>٨٣٣٣٠٠٠٠٠٠٠٠</p>	<p>معلومات الإدارة:</p> <p>معلومات الاتصال:</p> <p>٨٣٣٣٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠</p>	<p>معلومات الاتصال:</p> <p>٨٣٣٣٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠</p>	<p>معلومات الاتصال:</p> <p>٨٣٣٣٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠</p>	<p>معلومات الاتصال:</p> <p>٨٣٣٣٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠</p>	<p>معلومات الاتصال:</p> <p>٨٣٣٣٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠</p>	<p>معلومات الاتصال:</p> <p>٨٣٣٣٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠</p>	<p>معلومات الاتصال:</p> <p>٨٣٣٣٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠</p>	<p>معلومات الاتصال:</p> <p>٨٣٣٣٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠</p>
--	---	--	--	--	--	--	--	--



# السفراء والديبلوماسيون العرب بالملكة يؤكدون أهمية لقمة عمير السلالة بالربو ماسي: نتمنى أن تخرج القمة بإجماع عزي لمواجهة التحديات

## سفير موريتانيا: المؤتمر حدث مهم وجاء في وقت مهم

### القائم بأعمال السفارة الليبية: نطمح أن تكون القمة بداية خير للأمة العربية



سفير المغرب

سفير تونس

من الله ثم من القادة العرب ان يحققوا امال ونظمت الشعوب العربية لهذه القمة وبصفة خاصة تطلعات الشعب الفلسطيني الشقيق وان تكون هذه القمة الطارئة قمة سلام في الخليج والذات وان لا تكون قمة لمواجهة الحرب والاعتداءات فقط فحين تطلع لبحث جميع مشاكل الأمة العربية واصحاب السمو والمعالي وزراء الخارجية العرب بعد اجتماعهم في تونس هذا الاجتماع الذي نظيره بداية ان شاء الله للوحدة العربية ضد الاعداء الخارجيين

سعادة القائم بالأعمال في سفارة الجمهورية العربية الليبية السيد/ ميلود رمضان عربي قال عن اماله للقمة العربية:

كلنا أمل في ان تكون هذه القمة بداية خير جماعي للأمة العربية وان يحضر جميع الزعماء لهذه القمة لانه في رأيي هناك قضايا هامة يجب ان تناقش مثل قضيتنا الأساسية القضية الفلسطينية والحرب العراقية الايرانية والمشكلة اللبنانية جميع هذه القضايا تستحق من الزعماء العرب ان يجتمعوا ويتحاوروا ويتفقوا على الأقل على الحد الأدنى الذي يكفل تحقيق طموحات المواطن العربي ويكفل تحقيق التقارب والتضامن بين العرب لتتحقق معها رغبة كل مواطن عربي مخلص لوطنه وأرضه الإسلامية وهي الوحدة العربية الشاملة

محمد النجيم - الرياض  
تحدث عدد من السفراء والديبلوماسيين العرب لليوم عن القمة العربية الطارئة التي ستعقد في عمان الثامن من نوفمبر القادم بحدوث التثاقيل والإمل لنجاح هذه القمة:

حيث تحدث السيد الديبلوماسي السيد/ قاسم بوسنيته سفير الجمهورية التونسية لدى المملكة - ل. اليوم - عن القمة العربية فقال:

ان ما نتمناه كعرب هو ان تخرج هذه القمة بإجماع عربي يحقق الطموحات العربية في مواجهة التحديات المحدقة بعلتنا العربي ونتمنى ان تحو الرغبة والإرادة الزعماء العرب في توحيد الكلمة وتوحيد الصف العربي ليكون منطلقا أساسيا للإجماع العربي على قرارات هذه القمة التي تستمد قوتها من قوة الإجماع عليها.

والكل يعلم قيمة وأهمية المواضيع التي ستطرح على القمة في هذا الوقت بالتحديد إلى ما ستخرج به هذه القمة العربية الطارئة من قرارات وسيكون لها بالتأكيد انعكاسات على القضايا العربية وعلى الأمة العربية بأكملها واختتم سعادة السفير المغربي حديثه بتبنياته لهذه القمة بالنجاح وان تحقق طموحات الأمة العربية.

سعادة رئيس بعثة المصالح المصرية السيد/ سيد أبو زيد صر قال عن القمة العربية:

نتمنى من اعاقنا النجاح لهذه القمة حيث ان المخاطر التي تحيط بالأمة العربية تتطلب ان يجتمع الاشقاء لاتخاذ الاجراءات الكفيلة بشاركتها وكان فخامة السيد الرئيس محمد حسني مبارك قد نبه الى هذا في خطابه الأخير امام مجلس الشعب والذي حدد فيه العناصر الكفيلة بنجاح الأمة العربية في تحقيق اهدافها وقد ساعدت هذه العناصر بالتأكيد على ان يلتقي الاشقاء العرب لتحديد الاهداف الاستراتيجية وتحديد المخاطر التي تحيط بالأمة العربية ثم التوصل الى الأساليب العملية والفعالة لمواجهة هذه المخاطر وان الطريق لتحقيق هذا هو الالتزام بالوفاق العربي للجامعة العربية والالتزام ببنائنا للدفاع العربي المشترك دعواتي ان يوفق الله القادة العرب لخير الأمة العربية.

سعادة سفير الجمهورية الإسلامية الموريتانية السيد بابا محمد عياد الله قال:

كلنا أمل ان تتكلم اجتماعات هذه القمة بنجاح وموريتانيا أعلنت رسميا مشاركتها في هذا المؤتمر ونأمل ان تتحقق كل النتائج التي ياملها كل عربي في هذه الظروف

واضاف د/ رمزي ان هناك العديد من القضايا المصرية التي تستوجب ان يجمع القادة العرب على رأي واحد فيها حتى



سمو امير الشرقية

## خطاب شكر من سمو امير الشرقية الى مدير واعضاء فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام

واس - الدمام - اعرب صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية عن شكره وتقديره لمدير واعضاء فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام على الجهود التي يبذلونها من اجل تحقيق اهداف الجمعية واثناء الحركة الثقافية والفنية بالمنطقة الشرقية.

جاء ذلك في خطبي شكر بحث بهما سموه لرئيس مجلس ادارة الجمعية ومدير فرع الجمعية بالدمام ردا على التقرير الموجز الذي كان قد رفعه لسموه رئيس مجلس ادارة الجمعية عن نشاطات فرع الدمام التي قام بها خلال الموسم الثقافي والفني للعام الماضي ١٤٠٧هـ.

## سلطان العجيري يؤكد أهمية متابعة العمل المستفيضة من جمعية الجوف الغربية



سلطان السديري

واس - الجوف - أكد وكيل امارة منطقة الجوف ونائب رئيس الجمعية الخيرية بالمنطقة امير سلطان السديري أهمية متابعة العمل المستفيضة من خدمات الجمعية ومؤسساتها ومساعدتها في قضاء احتياجاتها.

واعرب خلال الاجتماع الذي عقده مجلس ادارة الجمعية برئاسته مؤخرًا عن امله في وصول المزيد من التبرعات حتى تستطيع الجمعية توسيع دائرة خدماتها وفق الاهداف المرسومة.

وقد استعرض مجلس ادارة الجمعية عددا من التقارير وبعض الاقتراحات المقدمة من لجنة التخطيط والتطوير بالجمعية ووافق على عدد من القرارات والتوصيات الخاصة بتوزيع التبرعات التي تلقاها الجمعية.

## اللجنة الزراعية بالغرفة تبحث قضايا المزارعين

وانخفاض الاستهلاك في فصل الشتاء ومعاودة اصحاب المصانع في تصريف منتجاتهم، والمعمل والاعدام والدواجن والبيس والاسماك، وقضية التسويق للمنتجات الزراعية باعتبارها من الموضوعات الحيوية بالنسبة للمنتجات الزراعية وخاصة الخضار، ونوقشت ايضا قضية العمالة الزراعية ونوقش اقتراح بتدريج هؤلاء.

وقد تم الاتفاق في نهاية الاجتماع على تشكيل لجنة من الحاضرين مكونة من ١٠ اشخاص تكون مهمتها بحث القضايا والموضوعات التي تهم المزارعين، واجبات الحلول المناسبة لها، ومن ثم رفعها الى الجهات المختصة.

واللجنة الزراعية بالغرفة مكونة من: الحاج عبدالله الطرود والدكتور ناصر الصالح، وجمعة الجويد، ومحمد الدنان واحمد الرحمة.

عبدالله الغشري - الدمام - عقدت اللجنة الزراعية بالغرفة التجارية الصناعية للمنطقة الشرقية اجتماعا موسعا مع المزارعين واصحاب المشاريع الزراعية وذلك بغرفة بالدمام.

وبناقش الاجتماع عددا من الموضوعات التي اعتنى بها من أبرزها القضايا التي تواجه المزارعين والتصدير بالأسواق الخارجية الى انخفاض سعر البيع بسبب تغير في عادات وانوار المستهلكين ومعاودة منجني التور من نفس في المياه كما تناوبت ورقة العمل مناقشة مشكلة انخفاض المنتجات الحمية نتيجة لزيادة الانتاج فضلا عن منافسة المستورد من نفس المنتجات كما استعرضت اللجنة عددا من الموضوعات الاخرى منها:

## أخبار سريعة



مسابقة تشكيلية في الجمعية

واس - الجمعية - حاز ٣٠ عملا فنيا على جوائز تقديرية في معرض المسابقة الثانية للفنون التشكيلية الذي نظمه مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالجمعية ضمن الخطة العامة للشباب الثقافي للعام الحالي.

وقد شارك في المعرض الذي افتتحه امير الجمعية حمد الخثلان الاسبوع الماضي ٣٦ عملا فنيا مقدمة من الاندية التابعة للمنطقة.

## الفن السعودي المعاصر في جدة

واس - جدة - افتتح معالي قائم مقام جدة الشيخ عبدالرحمن السديري مساء امس الاول معرضا للفن السعودي المعاصر وذلك بصالة رويان للفنون الجميلة بجدة وقد شارك فيه ٢٠ فنانا من مختلف مناطق المملكة والذي احتوى على ٥٠ لوحة فنية تعبر عن اصالة الفن السعودي الحديث هذا ويستمر المعرض لمدة ١٠ ايام.

## الشهيل يحاضر عن الاحوال الثقافية



واس - جسد - نظم النادي الأدبي الثقافي بجدة مساء يوم الاحد المقبل محاضرة بعنوان الاحوال الثقافية لابن تيمس الدولة السعودية المعاصرة وذلك بغندق العباس بجدة يلقيها الاستاذ عبدالله محمد الشهيل وتأتي هذه المحاضرة ضمن نشاطات النادي لهذا العام.

## محاضرة في سجون عسير

محمد عطيف - أبها - في خطوة رائعة تقوم ادارة تعليم أبها حاليا بإقامة محاضرات دينية واجتماعية وادبية لطلاب السجون في المنطقة ذكر ذلك مدير تعليم أبها حمد الشفوي قال بما ان السجون قد أصبحت بمفهومها الحديث مكانا لتهديب الاخلاق والسلوك فلننا نساهم بهذا الدور بصفنا قطاعا تربويا نتاهل الكثير من الامال.

## دكتورة من كلية الشريعة



واس - الرياض - تناقش يوم الاربعاء القادم بكلية الشريعة التابعة بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية رسالة الدكتوراة المقدمة من المحاضر عبدالرحمن بن زيد الزبيدي بعنوان - مصادر المعرفة وموقف الإسلام منها - دراسة نقدية.

وتتكون لجنة المناقشة من عضو هيئة التدريس بكلية الشريعة محمد عودة الخطيب مشرفا على الرسالة ورئيس قسم الثقافة الإسلامية بكلية الدكتور محمد بن عبدالله عرفة والدكتور نعمان بن عبدالرازق السامرائي.

## ندوة عن مضار التدخين بالرياض

واس - الرياض - نظم المعهد الصحي بالرياض امس الاول ندوة عن مضار التدخين وتأثيره على صحة الإنسان شارك بها عدد من الأطباء في عيادة مكافحة التدخين.

وقد تم خلال الندوة عرض فيلم وصور اسعافية لبعض الاصابات المرسنة الناتجة عن التدخين بالإضافة الى عرض نماذج حية محفوظة للمضاعفات التي يلحقها التدخين بالمرئتين.

وقد عرض الاطباء المشاركون في الندوة الاساليب الحديثة في مكافحة التدخين وعرض العيادات في هذا المجال.

**شركة وطنية كبرى**

**ميكانيكي معدات ثقيلة**

تستطاع إقامة نظامية قائمة للأعمال بالنسبة لغير المهندسين، يتم عملها بالأسلوب المتعارف عليه.

الاتصال بها انتفع ٨٥٧٩٧٩٥ / ٨٥٧٩٧٩٥

## ساكورا قد استبدلت اسمها بـ كونيكا

### «مرحباً كونيكا» مجاناً، ٣٠٠٠٠ فيلم ملون.

ستوف يقدم كل من ٣٠٠ محل تصوير ١٠٠ فيلم ملون كونيكا مجاناً لأول ١٠٠ شخص يسارعون في زيارتها.

تأكد من أن تكون بين أول ١٠٠ شخص يتواجدون في أي من المحلات المذكورة في القائمة أدناه للحصول على فيلم ملون كونيكا مجاناً.



محلات الحداد	الساعة ٧.٠٠ مساء
الاحياء - شارع العام - اخفوف	
العالم السعودية	الساعة ٧.٠٠ مساء
الاحياء - شارع البلدية - اخفوف	
معمل استديو برج العاصمة	الساعة ٨.٣٠ مساء
الاحياء - شارع البلدية - اخفوف	
معمل الاماني	الساعة ٧.٠٠ مساء
الاحياء - شارع الخنوت - اخفوف	
استديو الامل	الساعة ٨.٣٠ مساء
الاحياء - شارع الخرم - الميرز	

**كونيكا**

أحلى صورة منذ ١١٥ عاماً

هكذا منه الأصل

















# مسلم

## الذكر

أسرة الإمام الأيمان

بمقام المحامي/ يوسف الدققي

ان واجب الواجبات واول الفرائض واركزها هو الايمان بالله عز وجل، وان كثيرا من الناس يدعي الايمان ولكن ايمانه اما ان يكون ناقصا او ضعيفا او مشوبا بما يشينه، وقد يقول قائل ان الايمان التصديق، والتصديق لا يجرأ او يزيده او ينقص، فالجواب: الايمان ليس التصديق وحده فحسب، فمع التصديق بالجان القبول باللسان والعمل بالجوارح فيزيد بالطاعة وينقص بالعصية ويصلح بالاحسان او الشكر كما هو مذهب السلف، ولابد للمؤمن ان يستقيم ايمانه وكيف يستقيم؟ الجواب: اذا استقام قلبه، بان يخلص قلبه من عز وجل، فيحب في الله ويغض في الله ويخاف الله ويحبه، ولا يستقيم قلبه الا اذا استقام لسانه، فيطابق لسانه قلبه، فلا يظهر ما لا يبين، فمن اتس رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لا يستقيم ايمان عبد حتى يستقيم قلبه، ولا يستقيم قلبه حتى يستقيم لسانه، ولا يدخل الجنة رجل لا يأمن جاره بوائقه. رواه احمد.

وان اللسان سبب في ان يكسب المرء على منخره في نار جهنم كما ارشد النبي صلى الله عليه وسلم معاذ بن جبل رضي الله عنه بقوله: وهل يكب الناس في النار على وجوههم او قال على مناخرهم الا حصائد السننهم. رواه احمد والترمذي والنسائي وابن ماجه، وان الانسان القائل السوي يملك يده ولسانه، فينبغي ان لا يسيء يده الا الى خير ولا يقول الا معروفا، وهذا اهم الطرق الى النجاة فمن اتقى الله فيما كان فيها سواهما اتقى.

فاحرص يا اخي المسلم الى محاسبة نفسك ومراقبتها من الزلل، حمانا الله واياك، فمن اسود بين اصمير ربي الله عنه قال: قلت لارسول الله اوصني قال: تملك يدك، قلت فاما اذا لم املك يدي؟ قال: تملك لسانك، قلت فاما اذا لم املك لساني، قال: لا تسيء يدك الا الى خير، ولا تقل بلسانك الا معروفا، رواه ابن ابي الدنيا والطبراني باسناد حسن والبيهقي.

ولقد اوصى الرسول الحكيم صلى الله عليه وسلم ابنا لرضي الله عنه وصاية جلييلة مفيدة يجدر بالمؤمن ان يعيها ويلزمها وهي عليك بالصمت فانه مطردة للشيطان وعون لك على امر دينك، وليس الصمت المقصود هو صمت الففلة، او ان يسرح الانسان في الدنيا، بل الصمت المصاحب للتفكير في خلق الله والتفكير بالآخرة، وهذا هو الصمت المحمود، فمن ابي ذر رضي الله عنه قال: دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكر الحديث بطوله الى ان قال: قلت لارسول الله اوصني، قال: اوصيك بتقوى الله فانها زين لامرئ كله، قلت لارسول الله زيني قال: عليك بتلاوة القرآن وذكر الله عز وجل، فانه ذكر لك في السماء وتذكرك في الارض قلت لارسول الله زيني قال: عليك بطول الصمت فانه مطردة للشيطان وعون لك على امر دينك قلت: زيني، قال: واياك وكثرة الضحك فانه يميم القلب ويذهب بنور الوجه، قلت زيني قال: قل الحق وان كان مرا، قلت: زيني، قال: لا تخف في الله لومة لائم، قلت زيني قال: ليحجزك عن الناس ما تعلم من نفسك، رواه احمد والطبراني وابن حبان في صحيحه والحاكم واللفظ له وقال صحيح الاصحاح.

فيا اخي المسلم لقد منحك الله عقلا لكي تفكر في منهج الله للوصول الى الجنة وفي منهج الشيطان للوصول الى النار، فاختار لنفسك المصير الذي يسعدك، فقد تمتع قليلا وتلهو يسيرا يزين للشيطان لك عكس فيفريك ثم يريك في نار جهنم، اما منهج الله ففيه اليقين والامن والسلامة والنجاة وبرضا الله وبيعه.

وزعت مؤخرا وزارة المعارف قسم الادارة العامة لتوجيه الطلاب وارشادهم بنشرة ارشادية للمدخنين بينت فيها اثر التدخين على الصحة العامة وللانسان وموقف الدين الاسلامي الحنيف من اضرار التدخين - كما ذكرت المخاطر الصحية للتدخين - ولم تنس النشرة ان تذكر ارشادات للاقلاع عن عادة التدخين وفي مقدمة النشرة كلمة توجيهية لمعالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الكويطر وحرصا منا في صحيفة الفكر الاسلامي تقدم اليكم معشر القراء مقتطفات من هذه النشرة عسى ان يستفيد منها مدخن.. او تقدمها صديقي القراءى لن تعرفوا متلبسا بعادة التدخين الضارة وقاني الله واياك من كل شر.. جاء في النشرة:

● التدخين يهين القوة، ويضعف البصر والقلب وله سريان ونفوذ في البدن والعروق، ويسبب كثيرا من الامراض مثل: تشنوس الاستن، والمتهاب اللثة، والنزلات الصدرية.

## من علماء الاسلام

### الشيخ محمد الباجي علم في الدين والفكر والشعر والمجتمع

تونس - اليوم - احمد عامر

فلقد تونس في الايام الاخيرة علما من اعلام الفكر والثقافة والتربية والادب والقضاء ويعني به الشيخ محمود الباجي الذي تجمعت فيه كل هذه المعاني وبرز فيها مما جعله يحظى باحترام العامة والخاصة يسكنونه فيجب ان يرشد من يسترشده ومن لا يسترشده يستوفقونه في الشارع فيرحب بكل سؤال يرد عليه ويعد الاجابة والنصح يرفد علامة بطرفة او بتعليق مرح يزيد من حب الناس له.

والشيخ الباجي هو احسن من يكتب العمود الديني وعموده في جريدة الصباح التونسية منذ تاسيسها الى يوم وفاته خير دليل على ما ذكرنا. العمود يحمل عنوان «حديث الجمعة» ويمتاز بالأسلوب الدقيق والمبهر فكل كلمة لها مدلولها ولا يوجد للثروة والحواسي الزائدة اما المضمون فمصري مقتضب يطرح فيه الشيخ العديد من قضايا الساعة وفيه الانسان والحلول التي وفرها له ديننا الاسلامي لتخرجه من ضياعه.

والشيخ الباجي في كتاباته حريص على التحريص على مواكبة الاحداث والتعليق عليها وفوق كل هذا هو منضبط لم يتخلف ولولحظة واحدة عن مواعيد الاسبوعي مع القراء رغم التزاماته العديدة. ولد رحمه الله في مدينة القيروان عاصمة الاغالبة سنة ١٩٠٥ وبها زاول التعلم واجاد حفظ القرآن الكريم فكان له نورا اهدى به في كامل حياته ثم انتقل الى جامع الزيتونة بتونس وحصل منه على شهادة التطويع وشأت الظروف ان رافق في هذه المرحلة من حياته الشاعر الكبير ابا القاسم الشابي وسكانته في بعض المدارس وقد كان يقص علينا دائما اخبار دراسته ومساجلاته الشعرية مع زملائه وغيره من شبيبة العصر فيروي لنا القطع الشعرية الطويلة مما كانوا يتبارون فيه ارتجالا من جيد الشعر، ذلك عصر مضى كما كان يقول.. في ذلك العصر تخرج المرحوم على عدد من

● اللهم اعصمنا من جهد البلاء، ودرك الشقاء وسوء القضاء، وشماتة الاعداء، وهجوم البوائع وموت الفجأة.. ومن زوال البركة والنعمة ومن البرص والجذام واليرقان والحمى والشقيقة، ومن جميع الامراض والاسقام بفنك وجوك يا ذا الجلال والاکرام، برحمتك يا ارحم الراحمين، وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما

## كلمة

● والتدخين: يتسبب في سرطان الرئة، ويؤثر على الجهاز الهضمي من عسر للهضم وقرحة المعدة، والامساك وما يصاحبه من صداع.. ويؤدي الى الاضطرابات العصبية، ويصيب القلب والجهاز الدوري بالمرض، ويؤدي الى حدوث ضعف في الابصار مع ارتفاع يضغط العينين.

● كما ان الدراسات تشير الى ان مستوى التحصيل الفكري لدى الافراد المدخنين يتأثر بالتدخين. اما عن الارشادات للاقلاع عن عادة التدخين فنقول النشرة لا بد من الاستعانة بالله اولا واستخدام الارادة القوية، وعليك باتباع الآتي:

- حاول عدم شغل فمك عبقا الى داخل صدرك مع رمي التلك الاخير من السجارة.

- حاول ممارسة هواية مفيدة كالقراءة او الرياضة كلما دعت الرغبة للتدخين.

- تجنب الاختلاط بالمدخنين ارفض السجارة التي يقدمها لك الاخرون.

- لا تحمل على السجائر معك - تذكر موقف الاسلام من كل ما فيه ضرر وابعد عن التدخين - وادعو الله ان يبعدك عن كل ما فيه ضرر والله الموفق.

من التدخين فهو من المخدرات التي نهى الله ورسوله عنها، قال تعالى ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة.

## مع وسائل

### الفقهاء

الحمد لله رب العالمين.. الحمد لله الذي امر بتحصيل العلم والازدياد منه، وفعل به بعض الناس حتى بعض ورفع مقامهم لديه، فقال في كتابه المبين: «يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات» والصلاة والسلام على السراج المنير القائل «من اراد الله به خيرا وفقهه في الدين» وبعد: ان علماء الدين الاسلامي هم راحلة البشر وهم مادة الحياة، ومنزلتهم اهل المنازل ويهم تقتدى هذه الامة لا نهم حملوها على كتاب الله وسنة نبيه وحافظوا على مبادئ هذه الامة وقيمها وعلموا الناس الخصال الحميدة فكما هو معروف ان عقل المسلم لا يتحرك الا بفذاء رويحي وجسمي فالجسمي موجود ولكن الروحي قلما يوجد ولذلك عندما تقرأ كتب السلف الصالح تشعر باهمية هذا الغذاء الروحي، فعلا عند قراءتنا لمؤلفات شيخ الاسلام ابن تيمية او الامام الشافعي او النووي او غيرهم من الائمة الاعلام يشعر القارئ بنشوة هذا الغذاء ويشعر القارئ المسلم ايضا بقرينه من هذا العالم الذي يقرأ له.



الفقيه الشيخ محمود الباجي

ابن خلدون (١٣٤٤) - القاضي الفاضل (١٩٥٥) - قيم اسلامية (١٩٧٠) - المثل العليا من خلق الاسلام (١٩٧٤) - المثل العليا من قضاء الاسلام (١٩٧٦) - تحت لواء الاسلام (١٩٨٥) - في رحاب الاسلام - قصص من صميم الحياة وتاريخ قضاء القيروان.

ولقد اسهم الفقيه في برامج وزارة الشؤون الثقافية وخاصة الدوة الاسلامية بالقيروان كما شارك في عدة ندوات ولقاءات اسلامية وفكرية احتضنتها المملكة. وتوفى وهو امام وخليفة بجامع الرحمة بامليل.

رحمه الله فقد كان علما بارزا من ابرز علماء الثقافة والاسلام في تونس.

تصدر في كل مناسبة قد يستفيد

## الى علماء الاسلام.. مع التحية

فالمجتمع المسلم متعطش لقراءة ما سوف تكتبونه باسلوب يفهمه القارئ.. فلقد مل الناس من كتب الرد على العالم الفلاني والعالم الفلاني مالم يمس الكتاب والسنة. فكلم من عالم مات وقد قيل عنه كذا وكذا.. وهو لم يقله، فانه الله في ردة الاتيبياء واسأل ربي ان يحفظ علماء اهل السنة والجماعة من كل مكروه واسأله ايضا ان يفقههم في السير قدما كما سار اسلافهم الخيرون انه سميع مجيب.

احمد عيسى الحسينيان

## عندما تستيقظ الفطرة

قال عليه الصلاة والسلام - قال هو جينا؟ نعم - بما انه جينا لماذا يموتنا؟ حتى نذهب عنده ونراه. - لماذا القدر في كل مكان؟ لانه عال جدا - يعني اكبر من الله؟ لا يوجد شيء اكبر من الله - لماذا لا نراه؟ اذا نحن اطعناه فسوف نراه - كان هذه حوار بسيط تعرضت له وما زالت ولابد انكم تعرضت له ولكن حذار ايها الكبار من زجر الطفل عن تساؤلاته انه ينمو اجتماعيا وقد يكون في زجره قتل لهذا النمو كذلك يجب البعد عن معاملة الطفل في الاجابة ان مغالطة الطفل في الاجابة تكون خاطئة لبنائه. واليكم قول اولادكم على اخلاقكم فانهم خلقوا لزمان غير زمانكم.

ولكن هذه الفطرة قد تتعرض لا يسمى بانكاس الفطرة فحتى لا تمن هذه النهاية المأساوية علينا بتربية هذا الابن الذي سوف يكون عماد الامة للتربية السليمة.. امل على الجوليحي

قلت: انه في السماء

قلت: انه في السماء

قلت: انه في السماء

قلت: انه في السماء

قلت: انه في السماء

قلت: انه في السماء

قلت: انه في السماء

قلت: انه في السماء

قلت: انه في السماء

قلت: انه في السماء

قلت: انه في السماء

قلت: انه في السماء

قلت: انه في السماء

قلت: انه في السماء

قلت: انه في السماء

قلت: انه في السماء

قلت: انه في السماء

قلت: انه في السماء

قلت: انه في السماء

قلت: انه في السماء

قلت: انه في السماء

قلت: انه في السماء



# التقنية الحصاد الحقيقي لنقط التنمية

## نقل الخبرات العالمية لتطوير القدرات الوطنية

اعداد - احمد الغزي

٥٥. معاً: معهد البحث بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن باحتضان تطبيق التكنولوجيا الحديثة

المصور: يجب ان تساهم اعداد الخريجين من المصانع كماً وكيفاً لتطوير القطاع الصناعي



سعد المعجل

احمد المنصور

علي معاضة

العمل: تطبيق التقنية يحتاج الى فترة طويلة لكن نتائجه ومضمونها

البيان: يجب على شركات القطاع العام والخاص إنشاء مراكز تدريب داخل مصانعها لتطوير الكوادر الفنية بها



عبد الرحمن الليبيخان

محمد الخربوش

٥ الخربوش: الكليات التقنية متقدمة في التعليم الفني للنهوض بمستوى الصناعة المحلية

تعتبر استراتيجية خطة التنمية الرابعة - التقنية وتطبيقاتها - من أهم الملامح الرئيسية لاستقبال التنمية في المملكة ومما لا ريب فيه ان دعم وتعزيز التقنية الوطنية والكوادر العلمية من المقومات الرئيسية لمخططات التنمية ويزداد التنافس الدولي على استخدام التطبيقات التقنية لما في ذلك من أهمية وحيدة في مجال التنمية الصناعية بصفة خاصة والتنمية الوطنية بصفة عامة . لذا سيتم التركيز على دعم القاعدة الوطنية للبحث العلمي والتطوير التقني التي تلبي متطلبات التنمية الى المدى البعيد ، ودعم الاكتشافات العلمية وتطبيق وسائل أكثر فاعلية لتحقيق انشاء القاعدة الوطنية للبحث العلمي والتطوير التقني في المملكة - العمل على رفع الانتاج تنمية القطاعات الانتاجية - تقليل الطلب على القوى البشرية ، خاصة العمالة الوافدة - تنويع مصادر الدخل ، وتخفيف الاعتماد على انتاج وتصدير الزيت الخام كمصدر رئيسي للدخل الوطني ورفع مستويات المعيشة ، تحسين نوعية الحياة .

يقول الدكتور علي بن غرم الله معاضة مدير ادارة تكنولوجيا البترول والفيزياء بالبحوث بجامعة الملك فهد والاستاذ المشارك في الهندسة الكيميائية ان التطوير التقني يحتاج جهود العلماء والمهندسين الباحثين والتطبيقات في مراكز بحوث متميزة والمختبرات المؤداة بالأجهزة والمعدات العلمية الحديثة اللازمة للبحث العلمي ، وبالتشجيع ودعم المعنوي والمادي الجيد لدراسة المشاكل التقنية التي تعترض النمو في بلدنا وتطوير الحلول المناسبة لها بما يتفق وببيئة ومصلحة والاقتصاد البشرية والمالية لذلك البلد . وعادة تبدأ عملية التطوير بالاكتشاف والمشكلة وتحتاج الى حلول عديدة وخيارات . ثم تجرب تلك الحلول على نماذج رياضية تمثل التقنية المعملية معها وتدرس مدى كفاءتها وقدرتها ثم تقيم من الناحية الفنية والناحية الاقتصادية وقد تخبر الحلول بتطوير النموذج الاول من الاجهزة او المعدات او السلعة المصنعة ويتم اختبارها وتقييم مدى كفاءتها فان وجد صلاحها فبدأت تصنع وتصنعيها بحيث يناسب الموجود في الاسواق العالمية لئلا يكتفى اذا الحصول على البراءات اللازمة للاختراع وتصنيعه ، اي بتكوين شركات تجارية/صناعية لهذا المخرج ويواصل عدة دعمه بالبحث والتطوير لإقلاقه في حقله متميزة ومتطورة بحيث يطبق على منقصة ويظل متواجداً في الاسواق العالمية .

### معهد البحوث

ويعتبر معهد البحوث طليعة العلم والتكنولوجيا بالمملكة ويعمل بد الدعم لتطبيق المساعدة الفنية لحل المشكلات والمعضلات التي تعترض تطبيق التكنولوجيا الحديثة على اوسع نطاق في جميع ارجاء المملكة حيث توجد الموارد الهائلة التي تقف جنباً الى جنب مع البحوث العلمية القومية والتي تتمثل في البعثات العلمية للدراسة والبحث والمجاهدة والجهود الجارية والجهود المبذولة في حقله متميزة ومتطورة بحيث يطبق على منقصة ويظل متواجداً في الاسواق العالمية .

وفي عملية تحقيق التطوير التقني تحتاج للعالم والمهندس والتقني والمساعد والفنيين المبدعين فكل له دور يلعبه حتى يتم تطوير واختيار ونشر المعلومات التقنية او الوسيلة المطورة او الاسلوب المظهر ومثلها استعمالها وتطبيقها في الحياة العلمية ودراسة وسائل تحسينها وتطويرها .

والبحث والتطوير التقني هو عملية مستمرة متواصلة بحيث ان لا تقف عند حد فكتولوجيا اليوم عالية الكفاءة والعوامل الاقتصادية في ظروفها الحالية تصبح عقبة وعكلة في الغد والتطوير العالي مستمر في كل المجالات .

ومعهد البحوث يعمل على تطويره وتنظيمه كل التطورات حسب مجالاته ويلعبه مركز معلومات جيد ومرتبطة ببنوك المعلومات العالمية ونحن ايضا نطور الان بنوك معلومات خاصة للصناعة السعودية ، وهذه المعلومات اساسية ومهمة جداً لاختيار اي قرار من قبل مسؤول في الدولة او في الصناعة او القطاع الخاص بصفة عامة .

### تطوير القدرات السعودية

كما اننا نطور القدرات السعودية بنقل الخبرات العالمية الاجنبية للعلماء والمهندسين السعوديين بشكل منتظم وعمل ونحاول حلول المشاكل التي تعترض التطوير التقني بكل ما لدينا من امكانيات والحلول هذه ( وهذا مهم جداً ) متسلسلة لبيئة وظروف المملكة . مطورة من قبل انبثاها ، ومطابقة تحت اشرافهم ومتابعيتهم الدائمة لتحسينها من فترة الى اخرى .

ويضيف الدكتور معاضة بقوله ومن انجازات المعهد على سبيل المثال : تطوير الكمبيوتر العربي ، تطوير محاقيل كيميائية الختربسات الكنسية في معمل تحلية المياه ، طرقاً لمنع تسقق المواسير البلاستيكية ، استخدامات



٦ - دراسة تطور سوق العمل وتطويره باستمراره حتى يواكب التطور الفني والتقني في القطاعات الانتاجية .

٧ - اجراء البحوث والدراسات العلمية بما يحدد احتياجات سوق العمل بالمملكة من الخبرات والتخصصات ، وتشكيل سياسات تعليمية وفنية ومهنية تتسم مع تلك الاحتياجات ، ودراسة اسباب ترك العمل او التسريح وانخفاض مستوى الاداء .

٢ - دراسة تطور سوق العمل وتطويره باستمراره حتى يواكب التطور الفني والتقني في القطاعات الانتاجية .

٧ - اجراء البحوث والدراسات العلمية بما يحدد احتياجات سوق العمل بالمملكة من الخبرات والتخصصات ، وتشكيل سياسات تعليمية وفنية ومهنية تتسم مع تلك الاحتياجات ، ودراسة اسباب ترك العمل او التسريح وانخفاض مستوى الاداء .

٢ - دراسة تطور سوق العمل وتطويره باستمراره حتى يواكب التطور الفني والتقني في القطاعات الانتاجية .

٧ - اجراء البحوث والدراسات العلمية بما يحدد احتياجات سوق العمل بالمملكة من الخبرات والتخصصات ، وتشكيل سياسات تعليمية وفنية ومهنية تتسم مع تلك الاحتياجات ، ودراسة اسباب ترك العمل او التسريح وانخفاض مستوى الاداء .

٢ - دراسة تطور سوق العمل وتطويره باستمراره حتى يواكب التطور الفني والتقني في القطاعات الانتاجية .

٧ - اجراء البحوث والدراسات العلمية بما يحدد احتياجات سوق العمل بالمملكة من الخبرات والتخصصات ، وتشكيل سياسات تعليمية وفنية ومهنية تتسم مع تلك الاحتياجات ، ودراسة اسباب ترك العمل او التسريح وانخفاض مستوى الاداء .

٢٣ - التطوير والتصنيع للتعلم الاولية الجديدة .

ويوجد بالمعهد اكثر من مائة مختبر مجهز بأحدث معدات البحث والتطوير في العلم ، وبه حوالي ٣٥٠ علماً ومهندساً وفنياً واداريًا ، كما ان به جامعة حوالي ٦٠٠ أستاذ في مختلف التخصصات وعدد كبير من طلاب الدراسات العليا والجامعية ، امام هؤلاء الفرصة للمشاركة ، كل في مجال تخصصه ، في تنفيذ مشاريع البحوث في المجالات المذكورة اعلاه ، كما ان بالمعهد ادارات متميزة لدعم الفني والاداري والتخطيط وتطوير ابحاث التطبيقية في العلمية للقيام بالبحوث التطبيقية في المملكة وذلك بتنفيذ مشاريع ابحاث لجهات مستفيدة خريجة او للجامعة او برامج ابحاث مستمرة وتعاونية والتي تعتبر تشجيعاً هاماً للبحوث التطبيقية والاساسية على حد سواء وربطاً للصناعات والمجتمع بالجامعة .

٢٣ - التطوير والتصنيع للتعلم الاولية الجديدة .

ويوجد بالمعهد اكثر من مائة مختبر مجهز بأحدث معدات البحث والتطوير في العلم ، وبه حوالي ٣٥٠ علماً ومهندساً وفنياً واداريًا ، كما ان به جامعة حوالي ٦٠٠ أستاذ في مختلف التخصصات وعدد كبير من طلاب الدراسات العليا والجامعية ، امام هؤلاء الفرصة للمشاركة ، كل في مجال تخصصه ، في تنفيذ مشاريع البحوث في المجالات المذكورة اعلاه ، كما ان بالمعهد ادارات متميزة لدعم الفني والاداري والتخطيط وتطوير ابحاث التطبيقية في العلمية للقيام بالبحوث التطبيقية في المملكة وذلك بتنفيذ مشاريع ابحاث لجهات مستفيدة خريجة او للجامعة او برامج ابحاث مستمرة وتعاونية والتي تعتبر تشجيعاً هاماً للبحوث التطبيقية والاساسية على حد سواء وربطاً للصناعات والمجتمع بالجامعة .

٢٣ - التطوير والتصنيع للتعلم الاولية الجديدة .

ويوجد بالمعهد اكثر من مائة مختبر مجهز بأحدث معدات البحث والتطوير في العلم ، وبه حوالي ٣٥٠ علماً ومهندساً وفنياً واداريًا ، كما ان به جامعة حوالي ٦٠٠ أستاذ في مختلف التخصصات وعدد كبير من طلاب الدراسات العليا والجامعية ، امام هؤلاء الفرصة للمشاركة ، كل في مجال تخصصه ، في تنفيذ مشاريع البحوث في المجالات المذكورة اعلاه ، كما ان بالمعهد ادارات متميزة لدعم الفني والاداري والتخطيط وتطوير ابحاث التطبيقية في العلمية للقيام بالبحوث التطبيقية في المملكة وذلك بتنفيذ مشاريع ابحاث لجهات مستفيدة خريجة او للجامعة او برامج ابحاث مستمرة وتعاونية والتي تعتبر تشجيعاً هاماً للبحوث التطبيقية والاساسية على حد سواء وربطاً للصناعات والمجتمع بالجامعة .

٢٣ - التطوير والتصنيع للتعلم الاولية الجديدة .

ويوجد بالمعهد اكثر من مائة مختبر مجهز بأحدث معدات البحث والتطوير في العلم ، وبه حوالي ٣٥٠ علماً ومهندساً وفنياً واداريًا ، كما ان به جامعة حوالي ٦٠٠ أستاذ في مختلف التخصصات وعدد كبير من طلاب الدراسات العليا والجامعية ، امام هؤلاء الفرصة للمشاركة ، كل في مجال تخصصه ، في تنفيذ مشاريع البحوث في المجالات المذكورة اعلاه ، كما ان بالمعهد ادارات متميزة لدعم الفني والاداري والتخطيط وتطوير ابحاث التطبيقية في العلمية للقيام بالبحوث التطبيقية في المملكة وذلك بتنفيذ مشاريع ابحاث لجهات مستفيدة خريجة او للجامعة او برامج ابحاث مستمرة وتعاونية والتي تعتبر تشجيعاً هاماً للبحوث التطبيقية والاساسية على حد سواء وربطاً للصناعات والمجتمع بالجامعة .

٢٣ - التطوير والتصنيع للتعلم الاولية الجديدة .

ويوجد بالمعهد اكثر من مائة مختبر مجهز بأحدث معدات البحث والتطوير في العلم ، وبه حوالي ٣٥٠ علماً ومهندساً وفنياً واداريًا ، كما ان به جامعة حوالي ٦٠٠ أستاذ في مختلف التخصصات وعدد كبير من طلاب الدراسات العليا والجامعية ، امام هؤلاء الفرصة للمشاركة ، كل في مجال تخصصه ، في تنفيذ مشاريع البحوث في المجالات المذكورة اعلاه ، كما ان بالمعهد ادارات متميزة لدعم الفني والاداري والتخطيط وتطوير ابحاث التطبيقية في العلمية للقيام بالبحوث التطبيقية في المملكة وذلك بتنفيذ مشاريع ابحاث لجهات مستفيدة خريجة او للجامعة او برامج ابحاث مستمرة وتعاونية والتي تعتبر تشجيعاً هاماً للبحوث التطبيقية والاساسية على حد سواء وربطاً للصناعات والمجتمع بالجامعة .



رحلة في عقل وكيل الامارة المزارع عبدالوهاب بوذي

## الحسنة وهمة المزارع - وأول مزارعين من الأرض

## من علماء الإحصاء أهل الثقافة

● أين وكيف كانت الدراسة ؟  
- أنت تخطو بي خطوات واسعة إلى الوراء .. فالتعليم في بلادنا لم يكن بهذه الصورة المتطورة وعليه فقد درست في مدرسة أهلية لتحفيظ القرآن كان يقوم عليها الشيخ محمد الصفوان والشيخ عبده المحارف، ويشهد الله أننا خرجنا بحصيلة طيبة على يد الرعيل الأول من المعلمين الأباء.

● وكيف كان مستواكم التعليمي ؟  
- يجب أن تفصل هنا بين تعليم رسمي يمنح شهادة وبين تعليم ذاتي فإذا أردت الأولى فلدي الابتدائية وإن أردت الثانية فانا أهوى المطالعة وأمارسها منذ الطفولة ولدي مكتبة أنهل منها وأجالس العلماء من أهل الإحصاء واستفيد مما حوته صبورهم من علم وثقافة.

● (ذخيرة المصالحح) ماذا تعني لك الطفولة ؟  
- الطفولة تعني البراءة والكلمة الصادقة التي يصدرها خاطر الأول والتعاون الفطري الذي يتعد عن دنيا المصالح فالطفولة ثوب أبيض ناصع طاهر لا يوجد عند الخياطين ولا في محلات الثياب الجاهزة.

● كيف تقارن بين طفولتك وطفولة ابنك ؟  
- هي المقارنة بين القديم والحديث ولكن الطفولة واحدة والذي اختلف هو امكانيات الابداء فطفولتنا كانت صعبة وطفولتهم ميسرة.

● من هم زملاء الدراسة ؟  
- زملاء الدراسة كثيرون واذكر منهم الآن الاخوة محمد اللحوم ومحمد القصبي ومحمد الجبر وغيرهم.

● وماذا عن تدرجكم الوظيفي ؟  
- بدأت في عام ١٣٧٦م كسولف في مالية المنطقة الشرقية وبعد ذلك بدأت ارتقي السلم برفق حتى وصلت الى ماوصلت اليه الآن وكل ذلك بتوفيق من الله جلت قدرته.

● (عمل الامارة يحتاج الى الامانة) كيف ترى العمل في الامارة ؟  
- الامارة احدي مؤسسات دولتنا يرعاها الله والعمل بها في نظري لا يختلف عن العمل في اي

قطاع من قطاعات الدولة ولكل قطاع همومه ومن هنا يختلف الصفاء وأنا ارى ان العمل هنا يحتاج الى امانة ومواظبة وقدرة على التحمل والى حلم ومساواة .  
■ في اي مجال تتحصر مشاكل الناس هنا ؟  
- الامارة ابوابها مشرعة امام كل من يقف على تراب بلدنا الطاهر وعليه ترى ان المشكلات التي تستقبلها ماهي نفس مشاكل المجتمع الواسع وبناء على ذلك لا تصور ان مشكلة تطفي على اخرى وانما مشاكل متعددة تنقلها كل يوم وان كانت قديما تحتوي على قدر من المشكلات الزراعية.

● (الإحصاء اسم لااستطيع وصفه) الإحصاء ماذا تعني لكم ؟  
- الإحصاء في الامم من ثديها وضعت وعلى حضنتها نمت ومن غزل ايديها ليست ومن عطفها اخذت الإحصاء اول ماريات من ارض ومن هوائها تستمت .. الإحصاء اسم لااستطيع ان اصف لك عواطف التي تتدافع تحويه حين اسمعه وهذا تحضرني عبارة أم الكلمة حيث قالت لي بنيتها أنهم كالحلقة المفرقة التي لايعرف طرفاها .  
● وكيف تنظر للإحصاء قديما وحديثا ؟  
- هي نظرة الابن البار لأمه فانه امه سواء كانت شابة أم مسنة والإحصاء هي حبة القواد والنظرة لاختلف فاحبها واعشقها .. اما ان كانت صبيحة السؤال تعني ماريات في تطور الإحصاء فانا اقول لك انها تطورت حتى ضاهت كثيرا من المدن في العالم .

● ماذا عن توقعاتكم المستقبلية للإحصاء ؟  
- كما يعلم الجميع تسعى حكومة خادم الحرمين الشريفين لحفظه الله ، لتطوير جميع مدن المملكة وهذه النظرة الابوية لاشك انها ترضي الإحصاء فبأن الله اولا وهم حكامنا الشفاء وسواعد ابناء البلد المتعاضد سوف تسعى الإحصاء بهمة للتطور الذي لن يتوقف بحول الله .

● في نظر سعادتكم مالذي تفتقر اليه الإحصاء ؟  
- الكمال لله وحده والامتنان بطبعه يطبع في الأفضل ولعلك سمعت رأي ذلك المؤلف الذي قال : لو انك الفت كتابا اليوم فانك ستقول غدا لوصلت كذا لكن افضل وهكذا .

وانا لااقل انها تفتقر الى شيء فحكومة خادم الحرمين الشريفين يرعاها الله امتت كل الاحتياجات الضرورية .

● وما المطلوب من أهل الإحصاء عمله لنطقهم ؟  
- مايسحب على الإحصاء في مثل مدينة أخرى فالمطلوب دائما من المتعاضد والتعاون والبذل من المال والعرق والدم والمراقبة الذاتية من أجل بناء افضل .

● (مظهر حضاري) مجالس العائلات ظاهرة جديدة في الإحصاء ماريات فيها ؟

- هذه المجالس مظهر حضاري واجتماعي طيب ان دل على شيء فانما يدل على التضامن والتكاتف وتكران الذات وروح الفريق الواحد وهذا ليس جديدا في ارثنا الحضاري وانما هو تجسيد وتجديد لبعض من ميوثنا الاجتماعي وانما من الذين يطمعون مثل هذه المجالس حيث يلتقي فيها ابناء العمومة وأهل البلد بشكل عام وفي مناسبات عديدة .

● (غرسوا فاكلمنا) لسعادتكم اهتمام بالزراعة .. الى اي حد يصل هذا الاهتمام وما توقعكم ؟

- يسعدني ان اسالك من في هذا العالم يكره الخضرة والهدوء الذين يتفرغون في المزارع .. ولعلك تعلم ان بعض الدول ذات المساحات المحدودة يلجأ مواطنوها للزراعة عند الشبائك وادخال نباتات الظل الى البيوت واخصص معك الى ان الزراعة خفقة من خفقات قلبي وخفجة من خجبات نفسي فاهتمامي بالزراعة اهتمام طبيعي فانا منذ الصغر احب الزراعة والنظر الى الخضرة وفي هذا العصر الذي تطورت فيه الزراعة اصيحت امارس الزرع والقطف بيدي في العمل التي اتحرر فيها من قيود الوظيفة .

فانا لذي مزرعة اجد متعة في التعذب البهاراخرة وبمناخية حيث اريح اعصابي فيها واقضي معظم نهايات الاسبوع فيها حيث ابتعد عن ضوضاء المدينة لأجد الهدوء في حضن الطبيعة وأمتع عياني بالنظر الى النخيل والزروع .. اما دوايح الاهتمام فاعتقد انني اجبت على هذا السؤال من خلال ماسلف ولكن للزراعة عندي مدلولات كثيرة فانا عندما ادخل مزرعتي اذكر قولاً مأثوراً .. غرسوا فاكلمنا

فياكلون ..والزراعة تظهر بجلاء مبدأ العطاء المتبادل بمعنى انك بقدر ماتعطي الأرض تعطيك .

● (الزراعة لم تتراجع) ماريات في من يقول ان هناك تراجعاً في الزراعة في منطقة الإحصاء ؟

- مثل من يقول هذا الكلام كمثل من ينظر الى الدنيا بعين واحدة وأنا لانكر ان بعض المزارع قد اخفقت ولانكر كذلك ان بعض المظاهر الاجتماعية المصاحبة للزراعة قد انتهت ولكنك لو نظرت بالعين الاخرى لنسوف تلاحظ التقدم فالزراعة دخلتها المكنة والزراع تنتقوا زراعييا بواسطة فروع وزارة الزراعة والمياه وقد اثمر هذا في زيادة الانتاج والقضاء على الكثير من الامراض التي كانت تفكك بالحاصل الزراعي .

● (اقرأ ولكن!) بعيداً عن الزراعة هل تقرأ ؟

- نعم فالمطالعة هي غذاء الروح ومن يترك روحه بلاغذاء تجف روحه وتصبح بلا رواء ولكن مايموزني هو تنظيم موااعي القراءة ولذا فاني غير منتظم في هذا المجال فاحيانا اكرس معظم

## ■ امارس الزراعة

عندما اتحرر من

قيود الوظيفة

○

■ مجالس العائلات

مظهر حضاري

وقتي لذلك وفي بعض الاحيان تجدي لاجد الوقت لذلك .  
● ماذا ولن تقرأ ؟  
- اقرأ القرآن الكريم بشكل دائم واعشق الشعر قديمه وحديثه ولذا اقرأ شعر المعلقات السبع والمتنبي وابن زيدون وشوقي والشيخ الاديب عبدالعزيز عبداللطيف المبارك وغيرهم .. وقرأ كتب حمد الجاسر وغيره من الكتاب السعوديين .

● (صاحفتنا متطورة ومحادية) ماريات في الصحافة المحلية ؟  
- الحمد لله تصدر في المملكة عدة صحف واعتقد انها ثمان وهذا دليل على التطور وسعة الأفق وكثرة المنطقين القادرين على معالجة امور مجتمعهم فصاحفتنا تطرح موضوعات طيبة وبصورة محايدة فضلا عن انها تصدر في حلة قشبية وثوب مبهج .

● ماذا يجيبك ولايجيبك في الصحافة ؟  
- هذه قضية ذوقية تختلف من شخص لآخر ومايجبني في صحافتنا هو انها تطرح هموم المجتمع السعودي والفرد السعودي على بساط البحث ثم انها تناقش كثيرا من الامور الاقتصادية والاجتماعية .

● هل لكم هوايات اخرى ؟  
- نعم فانا احب الخروج الى البر وممارسة هواية الصيد في اوقانتها .



● (البنيت سلعة) انت كذب كم تقبل مورا لابنت ؟

- البنيت ليست سلعة والزواج ليس صفقة والزواج بهذا الشكل يرفضه ديننا وتشجبه اخلاقنا وأنا ارى ان لنا في رسول الله صلى الله عليه وسلم اسوة حسنة وعليه ارى انه اذا جاء الشباب الكفة فعليك ان

## البطاقة الشخصية

الاسم : عبدالوهاب عبده عبداللطيف بوذي

الوظيفة : وكيل امارة الإحصاء

العمر : ٥١ عاما

الابناء : ثمانية ذكور وثلاث اناث

حوار :

فرحان العقيل

انسان .. وارجو ان يثيبني الله على ذلك .

● (يرجعني الاستهتار) وماالذي يرجعك ؟

- يرجعني الاستهتار وحمل الامور بحمل لايليق وهذا في نطاق العمل اما في الحياة فأكره السلوك الاعوج وايضاً من يقر صاحب السلوك الاعوج على سلوكه لو كان من ابيه .

● (اسوا وأسعد خبر) اسوا خبر سمعته في الفترة الاخيرة ؟

- قيام بعض الحجاج الايرانيين بالشغب في بلد الامان وسفكهم لدماء المسلمين هناك .

● وأسعد خبر ؟  
- قدوم الابن ذئف ونضمامه الى استرنا الصغيرة .

● (أسافر) هل تسافر .. وماريأت في السفر ؟

- اسافر لأمور متعددة ولاأكثر من بك لان السفر فيه فوائد كثيرة سبقنا الاجداد الى وصفها .

● سفر الشباب هل تؤيده ؟  
- للشباب الحق في السفر وكر أب يعرف كيف غرس وبم اوى غرسه غالب الذي يربي ابنه تربية اسلامية يستضيح الاطمئنان على ابنه سواء كان معه ام في السفر .

● في رايك متى يعطى الابن للابن بالسفر ؟  
- اذا تأكد من انه ربي ابنه تربية صحيحة لخصتها الدين وسداها الورع والتقوى فهذا اجعل تصديق بمنحه الاب لابنه يسمح له بلف الدنيا دون ان يحس ان خطأ ما سيحدث .

● ماذا تعني لك هذه الكلمات ؟  
■ الوطن .. يرخس له كل نفس المرأة شقيقة الرجل

● الحب .. لايجاد معناه في المعجب

● الصداقة : تضحية وايثار

● لديك ثلاث برقيات لمن ترسلها ؟

- الاولى برقية حب ولاء لخادم الحرمين الشريفين  
- الثانية لسمو وزير الداخلية لحسمه الفتنة وقضائه على مسببها حين عاثت فتنة الايرانيين وكشف فساد المستترين بستان الدين .  
- الثالثة برقية شكر لأمير الشرقية على مايرئيه من اهتمام بالمنطقة .

تزوج دون ان تلقت لقيمة المهر او غير ذلك ولايقوتني هنا ان اشير الى ان الاب يدفع في زواج الابن مبلغاً ضخماً فما المانع من ان يشارك في زواج ابنته وهي ايضا من دمك ولحمك .

● (ليست قاعدة) هل تتصور ان هناك عنوسة فعلية في مجتمعنا ؟

- اصعدك القول انني سمعت ان هناك من تجاوزت الثلاثين وهي تنتظر ومن تجاوزت هذا السن اظن ان القطار قد فاتها في مقاييس مجتمعنا الذي لم ياتك مثل هذه الصورة للفتاة ولكن هذا المثال نادر وليس قاعدة .

● (انا مع تعليم الفتاة) هل تعتقد ان تعليم الفتاة لدرجة علمية عالية سبب في ذلك ومانظرك في تعليم الفتاة ؟

- انا مع تعليم الفتاة ولكن هل هناك من مانع يمنع من تزويج البنات وهي تتعلم وبخاصة في الدراسات الجامعية وسأجيب على الشطر الاول بالاجاب فاللتعليم من اسباب العنوسة لان طموحات الفتاة تصبح مختلفة وقد يكون لايبها نظرة استثمارية في ابنته فتحدث الطامة نسال الله العافاة .

● انت كاتب كيف تعامل ابناك ؟  
- ابتعد عن التسلم وفرض الرأي بالقوة وهذا مااعود عليه ابناي وهذا الصبر من المعاملة يخلق نوعاً من الاحترام المتبادل في اجواء البيت .

● ماهي عيوبك ؟  
- المجاملة من اصعب الامور هو نقد الذات او تصفية الحساب مع النفس .. ولكن على كل منا ان اكتشف عيوبه ان يقومواهم عيوبه التي لم استطع تقويمها للمجاملة التي اشعر بالضيق منها احياناً .

● (المسح لاجبه واكره الظلم) وابرز صفاتك ؟

- مدح النفس لاجبه ولايقره الذوق السليم ولذا اترك الاجابة على هذا السؤال لمن يعرفني من الناس .

● مالذي يأخذ اهتمامك باستمرا ؟

- انا اكره الظلم لان الله عزوجل حرمه على نفسه ولذا اكون في غاية السور اذا استطلعت ان اسهم في ايصال الحق لصاحبه وازيل بذلك غصة الحق المهفوس من خلق اي







# حالة فقدان المناعة العربية الأصيلة

ليس أروع وأجمل من أن تكون عربيا مسلما .. هي حالة ذات نكهة خاصة .. وتمسك بالذات .. شباب عربي وقف أمام زملائه يعلن بكل صراحة : لا أعرف كيف أصبحت عربيا .. ولماذا لم أكن انجليزيا أو فرنسيا أو أمريكيا أو أسيويا أصفر على أقل تقدير . التأمّل والتفكير اخذنا جميعا .. ورحنا نتساءل : كيف يفكر شباب عربي في أمر هكذا ؟

أهو استلهمم للواقع العربي أم محاولة للتخلّص من الذات العربية ؟

أهي حالة فقدان للمناعة العربية الأصيلة « أيداراب » .. أم ماذا ؟

في كل مرة كان يسخر من أسئلة وأجابات زملائه ويحاول أن يضع نفسه في دائرة غامضة .. حتى كانت لحظة المواجهة الحاسمة . قال : أقول لكم بالغم الملبان .. أريد أن أكون عربيا ولكن كيف ؟ أريد أن اعترف بعروبيتي ولكن أين هي ؟ سؤالان تشا كل القناعات والتبريرات فذهبوا وذهب .. وتمر

يبدو معنى التحرير الكثير من الأسف والجماعات ومنهم طلاب المدارس في مختلف المراحل .. وعقب اطلاعهم على سير العمل في الجريدة ولذا صورة واضحة من العمل الصحفي والفني ومقابلة لماذا ؟

لأن العمل الصحفي يبقى دائما لونا لدر لدر العمل الصحفي معه . والصفيين أيضا يجولون أسرار الكثير من الصناعات حتى تلك التي تتصل بمجال عملهم مثل صناعة النسيج والجلود والمطبخ . وأنموك عن الصناعات الأخرى .. فعلا الأطباء لا يعرفون الكثير من الهندسة والصناعة والسفينة كما أن أساتذة الجامعة يجولون شفا قيادة حتى هذا الجيل ودهم لا يعرف سوى تخصص مهنة . وعموما لكل الذين يريدون أن يعرفوا بعض أسرار صناعة الصحافة فليقيم ترحيب بكي رائد ..

الى ادارة وشركات التوزيع

## لماذا لا تقدمون الكتب والصحف والمجلات المرتجة الى المستشفيات ؟

مثلا الاطباء من الصحف والمجلات تعود الى المخازن أو تحرق بعد استنفاد ظاهرها من التوزيع .. الصحف تسترعى في اليوم التالي من الصدور والمجلة بعد اسبوع واما تحار ادارات وشركات التوزيع في تصريف هذه الاطباء من المطبوعات هذا بالإضافة الى الكتب المخزونة في المكتبات الخاصة والعامة ..

وفي المقابل هناك مرضى يتلعن على السرير الأبيض في المستشفيات في حلة الى هذه المطبوعات والاصدارات .. وساعات اليوم الواحد على السرير الأبيض أطول مما تتصور . كانت مبادرة الأستاذ سيف إبراهيم السيد مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية بالقبول بملكتها الخاصة الى مستشفى الدمام المركزي كانت أكثر من رائعة .. وهناك فرصة أمام ادارات وشركات التوزيع لتحذو حذو السيد وذلك بتسليم المستشفيات العامة والخاصة مرتجع الصحف والمجلات وهي ان فعلت ذلك تكون قد قامت بعمل جيد تستحق عليها الاشادة والتقدير .. كما ان للجان اصدقاء المرضى دورا بارزا في اقناع الادارات والشركات بمثل هذا العمل وخاصة ان معظم اعضائها لهم علاقات بالادارات والشركات .

فالمسنون يرون الموت اقرب لحظة .. الاول كل تفكيره في الموت .. والثاني تفكيره في الحياة ومتعتها وملذاتها . فهل نحتاج الى الدخول في دور المسنين لكي نفكر بالموت .. لم نخل نركض خلف الحياة وننسى تلك المرحلة المخيفة القادمة حتما .. وننسى الحكمة القائلة : اعمل لدنياك كأنك تعيش أبدا .. واعمل لآخرتك كأنك تموت غدا .



اعداد : محمد عبدالرحمن

## صحافة - رياضة - فن

● رؤساء التحرير : لا اظن انكم تقرأون ما يكتب في الصفحات الرياضية .. بالرغم من وجود اتجاه قوي للتسويق والترويج بواسطة الصفحات والملاحق الرياضية اليومية .. ولتدعيم هذا الاتجاه فمن الافضل ان تقرأوا مادتها قبل النشر وقبل ان تخرج للقراء بهذه الصورة الهستيرية .

● رؤساء الأندية : الجماهير الرياضية شيعت من وعيدكم الكثيرة ولدت من التصريحات الفضفاضة وأحوالك المتغيرة على الدوام .. أثبتوا واستقروا على رأي حتى تتمكن جماهيركم الصابرة من متابعة انبثاها بتركيز أكثر .

● مسؤولو جمعية الثقافة بالدمام : طموحاتكم كبيرة ولكن مبادراتكم قليلة .. قال متى سقتل ببرنامجكم بين الجدران والغرف المكيفة فقط ندوات ومحاضرات لا يحضرها سوى فئة .. اقترح ان تخرجوا الى الهواء الطلق وتقيموا للجمهور معارض فنية ووقصات شعبية وليالي غنائية في المنتزهات والشواطئ .. ولو ان موسم الصيف قد ولي الا ان برامج ومبادرات من هذا النوع تستجد الاقبال والتشجيع .

● المعلقون الرياضيون : النقد والكلام الكثير الذي قيل ويقال عنكم لم ولن يجدي لانكم جميعا اهتمت ان التلحق في



قجاة تجد نفسك وقد تقدم بك السن في احدى دور الرعاية الاجتماعية .. حقا انها مرحلة مخيفة تلك التي تشع فيها انك فقدت دورك في الحياة والمجتمع .. وتنتظر لحظة الوداع .

مرات عديدة زرت فيها دار الرعاية الاجتماعية بالدمام وفي كل مرة كنت اشعر ان هؤلاء المسنين متشبثين بالحياة أكثر من الذين يتمتعون بحياتهم العادية .



الايام فاذا بالمفاجأة التي تشطر الرأس شطرين .. اطباء واستشاريين عرب في مستشفى عربي جميعهم تقريبا اجانب .. هل سمعتم عن عرب اجانب ؟ حتى بعض زوجاتهم العربيات اصلا يحملن جنسيات اجنبية .. وابناؤهم ايضا اسماؤهم اجنبية فمعهم من يسمي جون وستيفن وكول وجونسون وكاثي !!

وتقول روايات اخرى ان نسبة العقول العربية المهاجرة حققت نسبيا عالية في أوروبا وأمريكا في الوقت الذي لم تتحزح فيه نسب الامية في بلادنا العربية العريضة .

وسئل فنان عربي عن أزمة الاغنية العربية فضحك قائلا : ليست الاغنية وحدها التي تعاني في العالم العربي وانما الاغنية جزء من الأزمة الشاملة .

سقت هذه الروايات والمواقف لان جهودا مخلصا تبذل من اجل جمع الشمل وتوحيد الصف وتنقية الاجواء لتكون الكلمة واحدة والرؤية مشتركة .

ويأتيها جات من الاساتذة والاستشاريين والمتقنين الذين يحاولون الانسلاخ من الذات دون وجود مبرر لذلك .

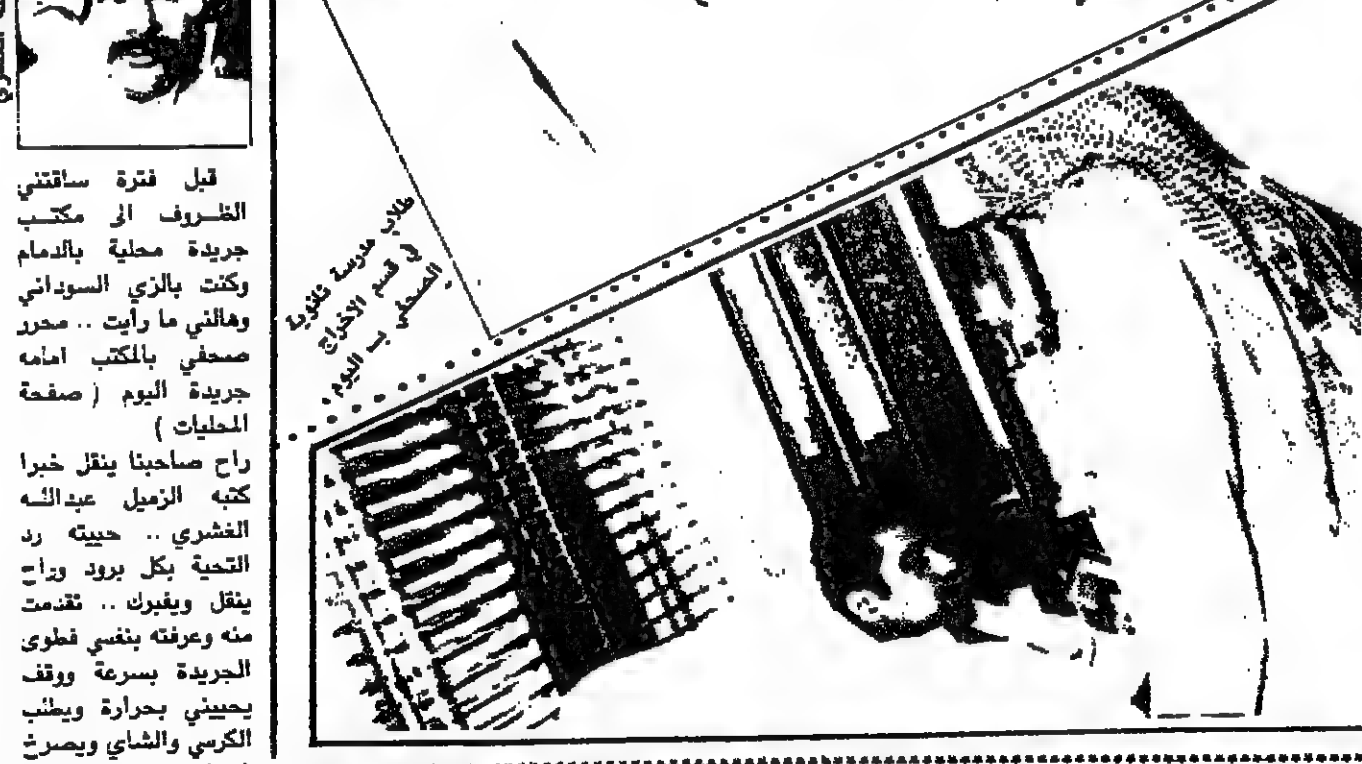
في غلقة من الزمن .. وفي زحمة العمل والمشغوليات تنمو اشياء وتبدل اشياء .. العمر الكبير الذي كنا ننظر اليه بوقار ايام الصغر صار الآن لا يثير ولا يمتع ..

اذكر اول يوم ذهبت فيه للمدرسة الابتدائية .. حيث دخلت مع مجموعة من اقاربي لمدير المدرسة الذي كان يتولى القبول بنفسه باجراء بعض الاختبارات كالطول والسن وكنت انا أصغر واقصر مجموعتي .. تقدمت للمدير وبدأ من نظراته انه غير مقتنع بقبولي فتقدم الوالد وشيخ من قريتي وتوسلا للمدير بان اكون من المقبولين وبعد الاخذ والرد اشترط المدير ان يجري اختبارا لكافة المتقدمين فوافقوا على مضيض .. وبعد الاختبار قبلوني ضمن المقبولين .

تذكرت هذه الاشياء وأنا ارى ابنتي .. لنا .. تذهب للمدرسة لأول مرة وتحاول كل يوم ان تتسابق الوقت .. وبالرغم من انها لم تمش سوى اسابيع قليلة الا انها تحمل دافئتها وتعيد قراءتها ما اخذتها وكانها على ابواب التخرج من كلية الطب !!



فبركة .. نقلا عن الغشري !



طلب مدرسة ثانوية في قسم الرياضات

## باقه وره وعصن زيتون من العراق لايران



في الكويت كان اللقاء .. تصافح وغناق وتسامح بين افراد منتخبتي العراق وايران للكرة الطائرة واكد الرياضيون في البلدين المتحاربين ان الرياضيين خير سفراء للسلام .. وكانني بشباب المنتخبين بين البلدين يطالبون بايقاف الفتنة والحرب واقرار السلام غير المشروط بين البلدين ..

## تمنح ولا تمنع



اغاثة الفقراء عمل انساني بالدرجة الاولى وقد كان للمملكة نصب السبق والريادة في هذا العمل على امتداد العالم الاسلامي والعربي وبفضل الله وصلت مواد الاغاثة الى اقصى بقاع الارض الاسلامية وبذلك كانت خير معين للشعوب الاسلامية واشتت المملكة بذلك انها فعلا راعية الحرمين الشريفين والديار المقدسة ..



في المعرض التشكيلي الثالث لشباب دول مجلس التعاون

# لماذا تواضعت المشاركة السعودية



لوحة حمود المقطع

اللوي الذي يزعمه بالوان الحضرة. الوان الطبيعة في ارجل حلهما. وعودة الى جناح (المملكة) تأتي اعمال صالح الخليفة وفهد البعالي وعلي الميردي وناصر العيسى وابراهيم العمر واحد الكاسر وعبدالرحمن الحواسي وصالح المحيني وابراهيم الفارس وباسر الازهر وعبد القيدان.

ابرز اعمال الجناح السعودي لوحة ابراهيم الفارس الذي يتخلل عن اسلوبه الى اخر لا يستطيع فيه السيطرة على ادواته الفنية ولا يبرر هذا الخلل وقد منحت لوحة جائزة ثانية على الجناح السعودي اما الاولى فقد كانت من نصيب ياسر الازهر وهي اللوحة الانفصل في جناح المملكة.

اما اللوحات الاخرى فهي في الغالب مدرسية ولا يجب ان تمثل

المتحدة برزت اعمال محمد كاظم حيث ظهرت الخبرة والقدرة على السيطرة ناحية الخامة فجاء العمال جيلان من حيث المعالجة والتركيب

كعب/ المحرر :  
افتتح مساء السبت الماضي في صالة نادي الخريجين بالبحرين المعرض التشكيلي الثالث لشباب دول مجلس التعاون وشاركت فيه كل من المملكة، وعمان والامارات والبحرين وقطر والكويت. المعرض بشكل عام ذو مستوى افضل من مستويات المعرضين السابقين لكن الملاحظ والمقلق ايضا هو تواضع المشاركة السعودية في هذا المعرض. فلان المعرض كان لشباب دول المجلس فقد كان من المتوقع مشاركة الشباب المبدعين في الفن التشكيلي وكان متوقفا مشاركة عبدالرحمن الزحيفي وسليمان الحلوة وعبدالله السيد وعبدالمعظم الضامين. لكننا حقيقة الامر فوجئنا بمشورى (هزيل) وضعيف ومشاركة لو لم تكن اقبال افضل من ان تمثل هذه الصورة.

بالقابل جاءت اعمال من دولة البحرين على مستوى جيد حيث برزت لوحة انس الشخ والتي وظف فيها الحرف بشكل جيد وعبر ايضا من خلاله عن قضية الهوية العربية. ايضا جاءت لوحة اخرى لمحمود غريب من الاعمال الجيدة في جناح البحرين وان عمد خلالها للتوجه الى اجزاء رمزية او شبه سورالية وهي سمة غلبت على عدد من اعمال المشاركين من دولة البحرين. من الاعمال الاخرى الواضحة في هذا الركن لوحة محمد صخونة (طبيعة صامتة) بالمعالجة بالوان الباستيل ثم لوحة ميثاء حمد وقد طغى الاخضر على الجوانب البستل التي استلهمت (ميثاء) من احد المشاهد الموجودة بكثرة في العمارة الخليجية. ايضا لوحة لصباح الحداد وهي تمثل حالة من اليأس او الحزن بالايدي والابيض.

ما يميز العمل هو اختيار الوضع والتأكيد على الظل والنور وايضا طريقة المعالجة.

في الجناح الكويتي تبرز اعمال المشاركين الثلاثة حيث حمود المقطع باعماله (المصنوع) والتي تتميز بتكنيك خاص تطلب مهارة اقربت من الحرفة لكنه يوصل ناحية درامية يضفيها عمله كما في دمنة او حزن. اما عنبر وليد فهو الآخر يتمتع بقدرة على التدرج بالالوان وشفافيتها في بعض الاحيان ويختار مواضيع خيالية كما في السقوط وشارك ناصر حسن الرفاعي من الكويت ايضا باعمال يستوحها من البيئة العربية لم تخل من تأثير بعض اعمال الفنان الكويتي جاسم بوعبد.

من جانب اخر اضافت دولة الكويت ممثلة في جمعية الفنون التشكيلية دليلا خاصا بجناح الكويت. تضمن تعريفها بالجمعية التشكيلية في الكويت لفرع جديد خزل وتعرف بالمشاركين من لوحة لكل منهم وهي خطوة تفردت بها

## كوكب

### الفن عبر التاريخ

لقد ظلت الطليقة الاسترطابية المتخفة ذات الالام الواسع بالمشاكل الادبية والفنية موجودة في كل مكان خلال القرنين الماضيين حيث اختفت في القرن السادس. وفي القرن السابع لم يعد اخذ في القرب يستطوع ان يصور الجسم تصويرا تشكليا بل ان كل شيء كان يقتصر على الزخرف السطحي المجرد وعلى تشابك الخطوط والكتابات الزخرفية ونظرا الى سيطرة اسلوب الحياة الريفي فقد كانت الموضوعات المستخدمة في الفن الزخرفي هي ذاتها قوالب الفن الريفي التقليدي (الدائرة، الخط المثلثوني، والاشارة، والخطوط المائلة المتشابهة، الاسماك، الطيور، الاغصان، الفروع النباتية في بعض الاحيان) وكان ذلك هو التجديد الوحيد الذي حدث به تقدم على عصر الهجرة.

ويوضح ارثولد هاوز ان الفن كان يعني في الجمل الاول التزيين والتجميل وصناعة الادوات المزخرفة بطريقة استرطابية وصناعة المجوهرات النفيسة اي كانت تقتصر وظيفة الفن على المياعة بالاختلاف القوة والثروة.

وبتوسيع شارلمان طرا تغير اسامي على طبيعة الملكية الافريقية وكان يرانج شارلمان الثقافي جزءا من خطة تهدف الى احياء الفن القديم - الكلاسيكي القديم، وعلى الرغم من ان الفكرة الرئيسية في هذه الخطة كانت مرتبطة بهدف سياسي هو احياء السلطة الرومانية الشاملة فقد كانت تلك اول حركة شاملة وخلاقة ترمي الى اعادة استيعاب الحضارة الكلاسيكية.

وكان الفن الروماني وهو اسلوب في الفن خاصة في العمارة. هذا الاسلوب كان قد ساد اوروبا بعد اغيار الامبراطورية الرومانية القديمة وقد وصل في حركة التعاقب الايطالي لاساليب الفنية الى تزاوج شكلية تجريدية جامدة بعد التزاوج الهندسية للمصور الكلاسيكية المتقدمة وتزاوج مطابقة الطبيعة في العصور الكلاسيكية المتأخرة والتجريد الذي استند به المسيحية المتقدمة والتزاوج الثقافية في العصر الكارولنجي ذلك لان الثقافة الاقطاعية التي هي في اساسها مضادة للحرية تفضل ماهو عام متجانس في الفن كما في غيره من الميادين وتبني الى تصوير للعالم يكون كل شيء فيه نمطيا وفن الطابع الاتري الضخم للفن الروماني هو الاهتمام بالاشكال التكميلية وتعديلها بحيث تصلح للاستعمال في العمارة. ان الفن الروماني حتى في الحالات التي كان يصور فيها الموضوعات بطبيعة - السرد - وعرض المناظر كان في كثير من الاحيان يتبع هذه الموضوعات بروية خيالية جامدة.

لقد ازداد باطارد شفت الفن الروماني بالرسم التصويري واصبح له في النهاية ما اهمية ما للرسم الزخرفي والواقع ان عدم الاستقرار الذهني الذي كان يتصف به الفن الروماني المتأخر يتجلى مظهرا متباين من اعماله المتنازع المثلث في النطاق الذي امتد اليه التمثيل التصويري.

ويعتبر ارثولد هاوز ظهور الاسلوب القوطي اهم تحول طرا على تاريخ الفن الحديث يأسره فيه نجد اصل الميادى الاسلوبية التي لا تزال سارية حتى يومنا هذا كالاخلاص للطبيعة وعمق الشعور والحساسية والذوقية.

منذ العصر القوطي وحده تعود اليها مرة اخرى تلك الاعمال التي تتخذ فيها الاشكال والميادى ابعادا سوية وحركة طبيعة وجالا بلعنى الصنوع واذا كنا لا نستطيع حتى في حالة هذه الاعمال ان ننسى لحظة واحدة انها تنتمي الى عصر غابر فانتا في حالة البعض منها على الاقل نبدأ في الشعور بللمة مباشرة لا ترجع الى الثقافة او الى الشعور الذي وجد.

وعن عصر النهضة ومفهومه يرى (هاوزر) انه ليس ادل على الطابع الاجتماعي للتمييز الشائع بين العصور الوسطى والعصر الحديث وعلى مدى مرونة مفهوم (عصر النهضة) وقابلية للتغير من الصعوبة التي يجدها المرء في ان ينسب الى هذا العصر او ذلك شخصيات مثل بترارك وبوكاشيو وجيتلي دي فايرياتو ويزابيلو وجان فوكيه ويان فان ايك، بل ان استطاعة المرء ان يعد ذاتي وجوتو ممتين الى عصر النهضة وشكسبير وموليير ممتين الى العصور الوسطى وعلى اية حال فليس لنا ان نختص بالفكر والثقافة نقطة التحول الحقيقية لم تحدث الا في القرن الثامن عشر وان العصر الحديث بدأ حقيقة من عصر التنوير ومع فكرة التقدم ومع التصنيع والحديث بقاء.

### معرض للفنان الراحل راشد سوار



من لوحته في المعرض

يقام في صالة جمعية البحرين للفنون التشكيلية (معرض الفنان البحريني الراحل راشد خليل سوار) خلال الفترة من ١٨ - ٢٥ أكتوبر الجاري. ويثل المعرض جزءا من اعمال (سوار) في فترات متقاربة من حياته الفنية ويتركز الاعمال على التأثير بالطبيعة البحرينية خاصة (البحر) وهو عشق الفنان. ادارة الثقافة والفنون قدمت للمعرض (ان يكون الانسان قادرا على الحضور بينما برغم غيابه هذا هو فعل الابداع، تتأمل حركة الفنان راشد سوار في ريشته كأنه يقول لنا حياته. وكأننا نصفي هذه الحركة، هذه الحياة، ماذا كان الفنان يرى؟ وكيف يمكن ان نرى نحن ذلك؟ نتمنى لحضور راشد سوار بيننا امكانية صف الذكرة. وسوار من مواليد ١٩٤٠ وتوفي عام ١٩٨٦ ويعتبر من رواد الحركة التشكيلية في البحرين ومن مؤسسي جمعية البحرين للفنون التشكيلية وعمل مدرسا للتربية الفنية لآلاف من ربيع قرن وتعلم على يديه عدد كبير من جيل الفنانين الحاليين في البحرين. شارك في عدد كبير من المعارض الجماعية واقام معارض عديدة خاصة في البحرين وحصل عام ١٩٨١ على الجائزة الاولى (دولون) في النحت وقبل وفاته اقام معرضا شخصيا عن اخر اعماله في التشكيل بالاحلام المتنوعة.

### فنانو المدينة يفتتحون معرضهم



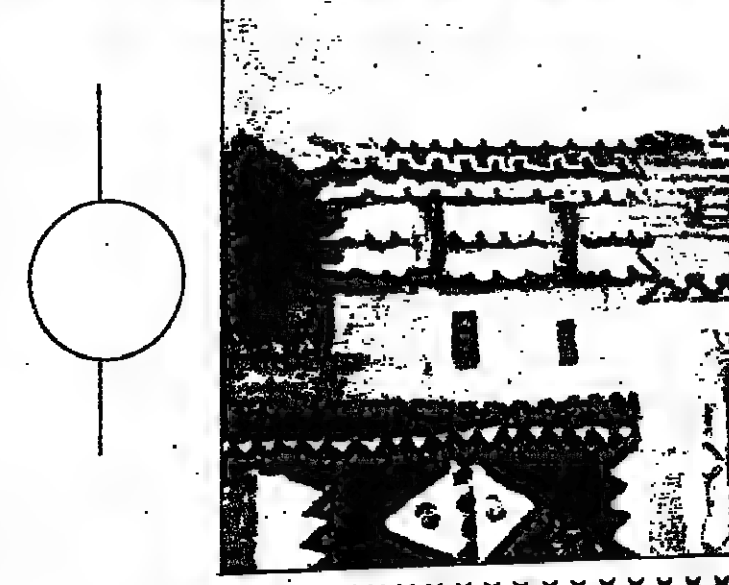
لوحة محمد وجيه ملود

افتتح فنانو المدينة المنورة مساء الثلاثاء الماضي معرض فنانو المدينة المنورة الذي تنظمه مجموعة من الفنانين وينقل به فيما بعد في عدد من مدن المملكة وبعض دول الخليج العربية فيما بعد. المعرض الذي يحوي اكثر من ٦٥ عملا فنيا اقيم في صالة ابداع ويستمر لآلاف من حضرة ايام.

جامعة فنانو المدينة المنورة التي عرضت خلال الاعوام الماضية في جدة والبحرين وقطر انضم لها ابراهيم يحيى عيده وهدي الطيب وبالمقابل انسحب منصور كردي وفريد سلامة من عرض هذا العام وتضم المجموعة اللينمو المحرك لها الفنان فؤاد مغربل وعبد عبدالرحمن سيام وتبيل نجدي ومريم مشيخ وصالح خطاب ويأتي عرضها هذا العام في الرقم (٥) بعد عروضها خلال الاربعة سنوات الماضية. من ناحية اخرى الرياض والدمام عطلتان جديدتان لعرض جماعة الفنانين بعد عرضهم في المدينة المنورة.



لوحة محمد وجيه ملود



لوحة محمد وجيه ملود

### تنظمت جمعية الثقافة والفنون بالدمام

### معرض ثنائي لعلي الدوسري ووجيه ملود



لوحة محمد وجيه ملود

يتم الترتيب حاليا بقسم الفنون التشكيلية لجمعية الثقافة والفنون بالدمام لاقامة معرض ثنائي للفنانين علي عيسى الدوسري ومحمد وجيه ملود وقد تقرر الاربعة ١١ ربيع الثاني القادم موعدا لانتاح للمعرض. الاعداد جار لعمل كتيب يحوي معلومات عن الفنانين وبعض صور المروضات. من ناحية اخرى مازال قسم الفنون التشكيلية يستقبل اعمال الفنانين الراغبين للمشاركة في معرض الحرف العربي والذي تقرر اقامته خلال شهر جلدى الاول القادم واعمال الراغبين للمشاركة في معرض المواهب.

### رصد خاصة

#### الاجيد والاحداث اصداق المشوار

عبدالمعظم الضامن - حاكم ملك سعود الرياض - اعداك وبومصيفك - ولاشك ان متابعاتك واحتملك - موضوع الانسج للناضي الا - نرى انه يسب شيئا من الحرج - ان اول ما نتا مع ايكنا في الرياض (الجريدة) لك تحياي

#### الاخ / جميل راشد الدوسري / الفقة

حاليا تقام دورتان لتعليم الرسم ومبادئه في الدمام والطائف يمكنك الانضمام لاحداهما. اما الكتب لتعليم الرسم فكلها متوفرة في المكتبات العامة

#### عبدالمعظم الضامن / الاجله

ترحب باني سامية وشكله المختلف كما نرى شكله ليس يد الفنانين وعنده مع تحياتي

### مفرد عسيري .. بين الواقع وتريسه

يعني محاولة التحليل والظهور بتبجية تكسر حدة المباشرة ولكن اكثر ما يقع فيه مفرد خاصة في هذه التجربة مسألة اللون الذي اخض في كثير من اعماله توجهه او نوره لكن المرحلة التي تبع ذلك جاءت على العكس منه ، لقد بدأ اللون شيئا اخر والاختيار ايضا اختلف من تلك التحليلية الى شيء من العودة الى الجسدي في شكله المباشرة لكن في تطور اخر جانب اللون الذي بدا في حالة من التوظيف التريسي ، لقد تعددت فيما بعد نقاط العملية اللونية ولم يكف كما كان سابقا مجموعة واحدة بل ان هناك جرأة حاول من خلال كسر تلك التراتبية الى اغناء لوني قربه الى شيء من انهيار الانطباعيين بالثور ، وهو ما نراه في اختياراته واشكاله التي رسمها بعيدا عن جو المباشرة من ناحية وجو التقيد بالالوان الطبيعية للاشياء فبدت اشكاله وعناصره في حالة اخرى من الرؤية تمثل مفرد عسيري .

#### عبد الرحمن



# النقد مدفون والجنان في القدر على القديم

## الحلقة الاولى

حركة التشكيل في المملكة تتجه نحو تحديد سمات معينة وتوثق وترسخ قاعدة أكبر لما يرى كثيرون من أبناء هذه الحركة نواقص عديدة لعل توفرها سيساعد على غوها بالشكل الصحيح.

صفحة (فنون تشكيلية) التقت بعدد من الفنانين عبدالحليم رضوي وسعد العبد وعبد الصقعي وناصر الموسى وأحمد راضي السبت الفنانين السوريين محمد وجيه مدور وعاصم زكريا. اللقاء مضى عليه فترة ليست قصيرة ولكن القضايا ما زالت حيوية ونعيشها في كثير من جوانب حركة التشكيل المحلية، الحديث الذي يجرى على حلقتين نعرض أولها اليوم لم يخرج عن نطاق معوقات الحركة من عدم وجود النقد وهذا ما اتفق عليه الجميع ثم عملية المشاركات الداخلية والخارجية ومن يمثل المملكة في الخارج؟ وأخيرا دور التلفزيون والأجهزة الاعلامية الأخرى لنشر الثقافة التشكيلية وتعميمها بحكم الصداق التلفزيوني المباشر بالجمهور. لا تطيل التقديم لتترك الحديث للمشاركين في هذا الحوار:

■ محمد الصقعي:



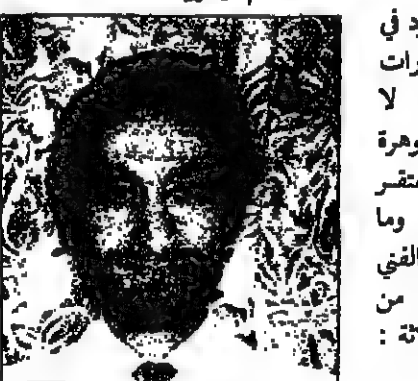
زميله خطورة مسكله يرى ان صديقه هذا يتحدث من مطلقات شخصية بينا عليه ان يدرك ان الوسط الفني لا يعترف بالمسائل الشخصية بل يرحب بالود الفني المقترض وجوده بين الفنانين وان كنت ارى انه لاسف شبه معدوم. والود الفني في نظري هو بداية النقد الصادر عن زميل حريص على مصلحة اخيه الفنان.

فأذا ما استعرضنا الاعمال التي تقدم في المعارض نجد ان السيء معروف بجانب الجيد وهذا لا يسىء للعمل السيء بل للجيد ايضا. والفنانون في كل مكان كثيرون ولكنهم ليسوا جميعا بنفس الكفاءة وليسوا جميعا اهلا ليكونوا عنوان الفن في بلادهم لان رموز الفن في كل بلد يجب ان يكونوا من الصفوة وزبدة المجموعة وعليهم دون غيرهم تقع مسؤولية اختيار الاعمال الفنية في المعارض ومن حقهم استثناء الاعمال التي لا ترقى لمستوى المعارض بل يمكنهم اتخاذ مواقف جادة كالانسحاب من المعارض التي يكون فيها الرديء بجانب الجيد. ومثل هذه المواقف تجعل اصحاب الاعمال الرديئة امام خيارين: اما مضاعفة الجهد لتحسين الاداء او الانسحاب من الساحة. وفي الخيارين فائدة للحركة الفنية في اطارها العام.

■ ناصر الموسى:

لا اميل لقبول فكرة ان للفنان حساسية ضد النقد لقناعتي انه لا يوجد الان نقد صحيح بالمفهوم الدقيق للنقد. والفنان يشد وجوده ناقد جيد بجوار اللوحة الجيدة اذ لابد ان يكون هناك شخص في مستوى جودة العمل الفني. فالفنان التشكيلي هو المنتج للعمل الابداعي. ويأتي التلقي كطرف ثان. ولا تكتمل الحلقة الا بتأقذ يكون على درجة من الوعي والخس الفني ليقوم باصصال العمل الابداعي من الفنان الى المتلقي. ولا يوجد حتى الان ناقد يستطيع الحكم على الاعمال الفنية حكما قاطعا (١) لان ما هو موجود في ساحة النقد ليس اكثر من اشارات خيرية واراة انطباعية بسيطة لا تخترق العمل الفني لتصل الى جوهره واغواره لان الناقد قد يفكر لايجدييات قراءة العمل الفني. وما احوجا لمن (يقرا) العمل الفني بوعي وتعمق. فلا بد اذن من اكتمال الحلقة بمصارعها الثلاثة: الفنان والناقد والمتلقي.

■ عاصم زكريا:



من خلال مشاهدتي للحركة الفنية في المملكة لاحظت وجود اتجاهين يمثلان نواة لمدرسة جديدة لوحات جادة، ولوحات مكرورة ومعادة ونسخ مطبوعة عن بعضها البعض. مهمة الناقد الفني ان يميز الفث من الجيد الا ان الوطن العربي يفترق هذا الناقد الدارس بسبب قلة الخبرة وقلة البحوث الدراسية. فبما يتعلق

■ محمد وجيه مدور:

ارى ان الامر لا يعلو ان يكون نوعا من التسامح. الا ان هذا التسامح اسيء توظيفه من قبل الفنانين أنفسهم. فالفنان يتقدم بعمل فيعرض ثم يكرر ما فعل في معرض لاحق فيقبل منه مرة اخرى. هذا نوع من التسامح الا ان الفنان يستمرى الوضع ويظل يعرض نفس العمل !! واذا وجهه



## أحمد السبت: تصنيف الفنانين بشكل رسمي

## محمد الصقعي: الفنان ينقصه التفرغ

## محمد وجيه مدور: السيء معروف بجانب الجيد والفنان يجب ان يضع لرقابته

## عاصم زكريا: الحركة التشكيلية في المملكة تجعلنا أكثر نقاداً

### حوار

عبد الرحمن السليمان

اعداد/ كمال ابراهيم

### عبد الحليم

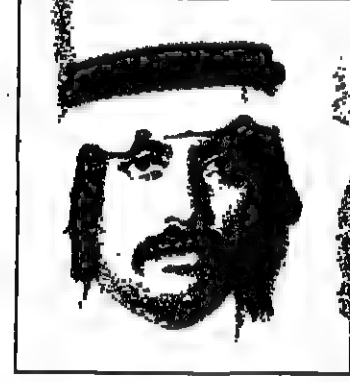
رضوي:

تقسيم الفنانين

الى ثلاث فئات

المحرر مطابقا للفئة المشاركة في العرض.

■ ناصر الموسى:



يجب ان تكون هناك لجنة فنية لتقييم الاعمال الفنية على الا يكون اساس التقسيم اسم الفنان بل مدى جودة العمل وان اتى به من ليس لديه باع طويل في عالم الفن لان الهدف هو مصلحة الفن التشكيلي السعودي والارتقاء بنوعيته. وعمل هذه اللجنة تقع مسؤولية تصنيف وتمييز الجيد والرديء.

■ محمد الصقعي:

ايمن هذا عدم وجود اشياء الزامية تفرضها الجهات الادارية على الفنان؟

■ محمد وجيه مدور:

لرقابته الذاتية لانه متى ما ادرك ان عمله سيعرض الى جانب اعمال غيره لابد ان يلزم نفسه بقواعد فنية صارمة حتى لا تبو اعماله هزيلة امام هذا ياتي دور اللجنة كجهة فنية ادارية. تأتي لتضبط العمل او تعيده لصاحبه مشفوعا باسباب الرفض حتى يكون الفنان على علم تام بان لحيته استبعدت لاسباب فنية ولراكتها التي تسيء للفنان بصفة فردية وللحركة التشكيلية بصفة عامة. وهذا الرأي يطبق على المعارض التي تضم فنانين كثيرين سواء على المستوى المحلي او العالمي اما في المعارض الشخصي لاي فنان فمن حق ان يعرض ما يشاء.

■ محمد وجيه:

حدث هذا ايضا في معرض المملكة في لندن فهناك كان لزاما علينا التقليل من عدد اللوحات فاجتمعنا كجنة لفرعية الاعمال الموجودة لدينا ونجحتنا في ذلك وعند انتقال المعرض لباريس كان لزاما علينا اعادة النظر في اللوحات مرة اخرى لاختيار ما يتناسب مع مدينة باريس ذات التاريخ الفني المتميز بصفة فردية وللحركة التشكيلية بصفة عامة. وهذا الرأي يطبق على المعارض التي تضم فنانين كثيرين سواء على المستوى المحلي او العالمي اما في المعارض الشخصي لاي فنان فمن حق ان يعرض ما يشاء.

■ محمد وجيه:

على صفحات الفنون التشكيلية بالصحف ان تتناول الاعمال التي تقدم في المعارض بمصداقية مطلقة وعدمه النقاط التي اثارها الاعجاب والجوانب التي اخفق فيها الفنان وبهذا يكون الفنان موضوعا في اطاره الصحيح دون افراط او تفريط لان عدم المصداقية قد يقتل في الفنان روح الابداع فينقل نقطة البداية كذلك الذي يقدم اول عمل له فتتمدحه الجرائد حتى يتكون لدي



حدث هذا ايضا في معرض المملكة في لندن فهناك كان لزاما علينا التقليل من عدد اللوحات فاجتمعنا كجنة لفرعية الاعمال الموجودة لدينا ونجحتنا في ذلك وعند انتقال المعرض لباريس كان لزاما علينا اعادة النظر في اللوحات مرة اخرى لاختيار ما يتناسب مع مدينة باريس ذات التاريخ الفني المتميز بصفة فردية وللحركة التشكيلية بصفة عامة. وهذا الرأي يطبق على المعارض التي تضم فنانين كثيرين سواء على المستوى المحلي او العالمي اما في المعارض الشخصي لاي فنان فمن حق ان يعرض ما يشاء.

■ محمد وجيه:

حدث هذا ايضا في معرض المملكة في لندن فهناك كان لزاما علينا التقليل من عدد اللوحات فاجتمعنا كجنة لفرعية الاعمال الموجودة لدينا ونجحتنا في ذلك وعند انتقال المعرض لباريس كان لزاما علينا اعادة النظر في اللوحات مرة اخرى لاختيار ما يتناسب مع مدينة باريس ذات التاريخ الفني المتميز بصفة فردية وللحركة التشكيلية بصفة عامة. وهذا الرأي يطبق على المعارض التي تضم فنانين كثيرين سواء على المستوى المحلي او العالمي اما في المعارض الشخصي لاي فنان فمن حق ان يعرض ما يشاء.

■ محمد وجيه:

حدث هذا ايضا في معرض المملكة في لندن فهناك كان لزاما علينا التقليل من عدد اللوحات فاجتمعنا كجنة لفرعية الاعمال الموجودة لدينا ونجحتنا في ذلك وعند انتقال المعرض لباريس كان لزاما علينا اعادة النظر في اللوحات مرة اخرى لاختيار ما يتناسب مع مدينة باريس ذات التاريخ الفني المتميز بصفة فردية وللحركة التشكيلية بصفة عامة. وهذا الرأي يطبق على المعارض التي تضم فنانين كثيرين سواء على المستوى المحلي او العالمي اما في المعارض الشخصي لاي فنان فمن حق ان يعرض ما يشاء.

■ محمد وجيه:

حدث هذا ايضا في معرض المملكة في لندن فهناك كان لزاما علينا التقليل من عدد اللوحات فاجتمعنا كجنة لفرعية الاعمال الموجودة لدينا ونجحتنا في ذلك وعند انتقال المعرض لباريس كان لزاما علينا اعادة النظر في اللوحات مرة اخرى لاختيار ما يتناسب مع مدينة باريس ذات التاريخ الفني المتميز بصفة فردية وللحركة التشكيلية بصفة عامة. وهذا الرأي يطبق على المعارض التي تضم فنانين كثيرين سواء على المستوى المحلي او العالمي اما في المعارض الشخصي لاي فنان فمن حق ان يعرض ما يشاء.

## افتتاح معرض

## المسابقة الاولى

## في الدمام



افتتح مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالدمام/عبدالله فرج الصقر معرض المسابقة الاولى للفنون التشكيلية بصالة المكتب بالدمام بحضور عدد من الفنانين والمهتمين.

المعرض سيستمر لأكثر من اسبوع وقد خصصت بعض ايامه للسيدات.

من المشاركين في المعرض سعدون السعدون ومحمد المصلي وعبدالله بقال وابتسام الجراش وعبدالعزیز الظاهر وعبدالعظيم الضامن ومخير الحجي وسلمان الأمير وزمان ابكيس وعقابي المطرود وعبدالله بنواوي وظافر الحلو وعلي حسين ابوعبدالله وعباس علي حسين وآخرون. بالمعرض يضم اعمالا جيدة سنلقي الضوء عليها بتفصيل أكثر في عدد لاحق.

## ديوانية الرسام كل اثنين في الجبيل



■ احمد الباس

■ سلامة الرشيدى

في مدينة الجبيل الصناعية ومساء كل اثنين يلتقي الفنانون في (ديوانية الرسام) التي خصصها فندق هولندي ان تكون مكانا للباحث حول النشاط التشكيلي في المنطقة وفي الجبيل الصناعية على وجه الخصوص. وقال السيد/ احمد الباس ان هذا اللقاء سيضم مجموعة كبيرة من الفنانين والمهتمين وحتى الراغبين في التعرف على بعض نواحي الفن التشكيلي من حضور هذا اللقاء الاثني هناك ويضم الفنان عبدالله الشيخ وسلامة الرشيدى وطلال كلالى واحمد تركستاني وحسن سنان وآخرين وقال (الباس) ايضا انه ستوجه الدعوة لعدد من الفنانين لحضور هذه اللقاءات.



■ محمد المتيرى

ما زالت مسألة تزيين المحسمات ومشاركة الفنانين في هذا الشأن تشغل اغلب الفنانين. في الجزيرة وقف رئيس تحريرها محمد بن عباس موقفا إيجابيا ومفتردا في طرح قضية التجميل تلك ومشاركة الفنانين في هذه العملية الحضرية.

الفنان محمد المتيرى المحرر التشكيلي بالجزيرة علق على موضوع السيد رئيس التحرير وأشار باعتناء وتقدير لهذا الاقتراح الذي يضعه الفنانون نصب اعينهم في سلسلة امينات كثيرة بعضها طي النسيان والبعض لم يحالفه الحظ ومنها فكرة تقديم تصاميم لاشكال جالية يتم توزيعها في احياء الرياض. المتيرى ايضا كان متفائلا حيث اشار الى استعداد الفنانين بالرياض وتأكيدهم نجاح الفكرة لكن ما يتقصها اكثر تجاوب المسؤولين.

زميلنا اشار ايضا الى ان الجزيرة كانت منفردة في اهتمامها بالفن التشكيلي ابتداء من تخصيص صفحة للفن التشكيلي ويبدو ان هناك التباسا غاب عن زميلنا المتيرى ان (اليوم) هي الجريدة الاولى التي خصصت صفحة للفن التشكيلي في ملفها الثقافي (المريد) قبل أكثر من خمس سنوات.

الجزيرة تنفرد.. ولم تنفرد!!



في تصريعات خاصة - اليوم، بمناسبة ندوة امراض الحمل والولادة :

اصداق وفاة فرح

سمو الامير طلال :

## تقرر انشاء اول مركز عربي للمعلومات في مجال الطفولة



القاهرة - واس :  
صرح صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس المجلس العربي للطفولة والتنمية ورئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمالية بان اللجنة التنفيذية للمجلس اقرت مشروع انشاء اول للمعلومات في مجال الطفولة والذي سيدار العمل به في اواخر العام القادم ومقره القاهرة .  
واضاف سموه ان اللجنة انضمت خلال اجتماعه لخطوط وبرامج المجلس العربي للطفولة والتنمية لبحثها لجنة الخبراء في اجتماعها الماضي في شهر سبتمبر بالقاهرة وذلك تمهيدا لعرضها على مجلس الاسماء الذي سيعقد في الثامن والعشرين من شهر نوفمبر القادم .  
واوضح سمو الامير طلال بن عبدالعزيز ان اللجنة التنفيذية للمجلس العربي للطفولة والتنمية بحثت ايضا في اجتماعها اسماء المرشحين لمنصب الامين العام الدائم للمجلس وخطة عمل المجلس في السنوات الخمس القادمة .

وبرامجه التنفيذية للمجلس العربي والتي تتضمن انشاء مركز لتوثيق كافة البيانات والاحصاءات بالطفولة في المنطقة العربية .  
واشار سموه الى ان اللجنة اقترحت ايضا بعض الدراسات والبحوث التي تتناول صحة الطفل والطفلة للبدء في تنفيذها ، كما تم الاتفاق على خطة للاعلام عن احوال الطفولة العربية .



د. عبداللہ النافع



د. سامي الصغير

لان تأثيرها في المجتمع وصحته ليس بالامر الهين .. انها وقيل ان تكون طبيببة فهي الابنة والاخت والزوجة والام وهي عبارة عن جوهرة مضيئة في مجتمعاتها والحقيقة انها قد بدأت بالفعل ممارسة هذا الدور الخير للاعجاب والاعزاز ..

الامة . الصحة للجميع بحلول عام ٢٠٠٠ . التطعيمات لكل طفل ، وفي كل هذه الصفحات يتاح للطبيبة السعودية للتصنيف الاكبر لكتابتها وتعليقاتها الطبية ورائع . واجتهدت الاعلام الصحي تنتظر من الطبيبة السعودية الكثر ..

## د. سامي الصغير : لدينا خطة لقاعدة عريضة لرعاية الحوامل بالمستشفى السعودي

عبدالله النافع : رعاية الجنين والام هي الخطوة الاساسية في رعاية مستقبل الأمة



د. محمود عبدالرحمن

شرفت المستشفى بالتعاون بين اسلم الصحة العامة والخدمة ومركز الفحصية ومركز الميز ومركز العيون إضافة الى مراكز أخرى متعددة . وتشتمل أيضا كل مراكز الرعاية الصحية بالمنطقة الشرقية على قنطرة تقوم بحالات الولادة خصوصا في المناطق البعيدة وايضا هناك اقسام للولادة والاطفال في جميع المستشفيات المركزية العامة وانتهاء بمستشفى الولادة والاطفال بالدمام وايضا مستشفى الولادة والاطفال بالاحساء وهو تحت الانشاء الآن والمتوقع ان ينتهي العمل فيه في غضون ستة اشهر .

### دور مكتب الخدمة الاجتماعية

ونظرا لطبيعة المستشفى وتعاملها مع امراض النساء والحمل فان الخدمة الاجتماعية عمل هام في الرعاية الطبية المقدمة للمريضة . لذلك استحدثت ادارة المستشفى مكتبا للخدمة الاجتماعية وسط عيادات الحوامل وامراض النساء لتكون حلقة الوصل بين المريضة والطبيب ويقوم بتوعية المريضة والحامل وكذلك حل بعض المشكلات الاجتماعية والنفسية والتي قد تؤثر سلبا على الحمل وتؤدي الى مضاعفات مرضية .

### زيادة الثقة بالمستشفى

والنتيجة الحتمية لكل هذه الجهود ان تزداد ثقة المواطن بما يقدمها المستشفى من خدمات صحية وقائية فان حالات مقدمات الحمل والولادة في زيادة مستمرة فبعد ان كان عدد مراجعي العيادة الخارجية في عام ١٤٠٧ هـ بلغ ٢٠١٧٧ مراجعي عام ١٤٠٨ هـ بلغ ٢٦٠٠ مراجعي العام . وتعد هذه الزيادة من مميزات الخدمات الخارجية من من حيث عدد الولادات من ٢٤٥٠ ( عام ١٤٠٧ هـ ) الى ٨٨٢٢ ( عام ١٤٠٨ هـ ) .

### نصائح للمرأة السعودية

● بمناسبة انعقاد هذه الندوة عن الحمل والولادة .. هل من رسالة صحية بالشرقية للمرأة السعودية ..

تضع ادارة المستشفى نصب اعينها هدفها ساميا وهو المساهمة في وضع برنامج تدريبي تاهيل وتخصيص اطباء السعوديين بالمراجعة السريعة والفحص الدوري لدى الطبيب المسؤول . وبعد ذلك الاهتمام بعدم أخذ ادوية او التعرض للشمس .. او كل ما يمكن ان يؤثر على الحمل ومحاوله اتباع النصائح الطبية .. وقد قمنا بطبع عدد كبير من النشرات سواء في أثناء الاسابيع الصحية او من خلال برنامج مكثف للتوعية الصحية باهمية صحة الحمل .. ارجو ان تهتم بالإهتمام عليها ، ونقول اننا في اسبوعنا لاجل قوة لفترة على حمل المسؤولة .. وكما قل الرسول صلى الله عليه وسلم ان المؤمن القوي خير من المؤمن الضعيف .. لذا امل من كل الاخوات اهتمام بصحتهن أثناء الحمل ما لذلك الاهتمام من نتائج طيبة على صحتهم وعلى صحة الاجيال التي ينتجها .

وبعد ذلك التقينا بالمتكلمين عبد الله النافع مدير مستشفى الولادة والاطفال بالدمام الذي قل :

### رعاية الجنين وامه

رعاية مستقبل الامه

من المعروف ان رعاية الجنين وامه هي الخطوة الاساسية في رعاية مستقبل الامه ، فالجنين منذ يومه الاول يتأثر بالعناية التي تقدم له وايضا من هذا المنطلق قامت ادارة المستشفى بفتح مركز على عيادات رعاية الحوامل ووضع نظام خاص بها حيث يتم التاكد من حدوث الحمل اولا بواسطة التحاليل الخاصة بذلك ثم يتبعه ملف خاص بالتلمذة ويتم تسجيل كل العلامات الحيوية مثل ضغط الدم والوزن وخلافه وكذلك كل التحاليل التي تجري لاداء وظائف كل سلامة الام والجنين تحفظ بذلك ايضا ويتم المتابعة بمعدل زيارة كل شهر في الشهور الستة الاولى ثم تزداد كل اسبوعين في الشهر السابع والثامن من الحمل .

### صحة المرأة والطفل

● هل للجنة الاعلام الصحي اهتمامات خاصة بصحة المرأة والطفل في المجتمع السعودي ؟  
- بالطبع كل الامور .  
● هل هي صحة الجيل القادم .. هي صحة الغد .. هي المستقبل الذي تحلم به الامه .. ولما كان الانسان السعودي هو محور اهتمام خطط التنمية كلها .. فاننا كمسؤولين في وزارة هذا الاهتمام .. وصحة المرأة لا يمكن فصلها باي حال عن صحة الام ولذا فان الاهتمام الواعي

مراكز مرجعية يتم فيها التوليد باعداد كبيرة مثل مركز العيون ومركز الفحصية ومركز الميز ومركز العيون إضافة الى مراكز أخرى متعددة . وتشتمل أيضا كل مراكز الرعاية الصحية بالمنطقة الشرقية على قنطرة تقوم بحالات الولادة خصوصا في المناطق البعيدة وايضا هناك اقسام للولادة والاطفال في جميع المستشفيات المركزية العامة وانتهاء بمستشفى الولادة والاطفال بالدمام وايضا مستشفى الولادة والاطفال بالاحساء وهو تحت الانشاء الآن والمتوقع ان ينتهي العمل فيه في غضون ستة اشهر .

### السليبيات والايجابيات

● هل هناك سليبيات في نظام رعاية الحوامل بالمنطقة الشرقية .. ماهي ؟  
- السليبيات دألت اوراق اي عمل مكثف علانا ان هناك عمل منتج .. ولكن نستطيع القول بان السليبيات تشكل جزءا واضحا من برنامج رعاية الحوامل بالمنطقة الشرقية .  
● هل هناك اي سلبية في الرعاية الصحية بالمنطقة الشرقية ؟  
- وببساطة جدا .. وببساطة ايضا ان الولادات غير الطبيعية يتم التعامل معها بشكل جيد .

### اما الايجابيات فكما ذكرنا هناك خطة لقاعدة عريضة لرعاية الحوامل بالمنطقة الشرقية تدار من قاعة لاهم ينتهي حليا بمستشفى الولادة والاطفال بالدمام وفي المستقبل القريب تنتهي بمستشفى الخليج بالدمام والذي سيكون باعداد انواع الدخالات الطبية التي لا تتوافر حليا .

### اهمية موضوعات الندوة

● عامو الهدف الاساسي من وجهة نظرنا من اقامة مثل هذه الندوة ؟  
الهدف بالطبع من اقامة مثل هذه الندوات في برنامج التعليم للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية ان يتم التركيز على المواضيع التي تمثل اولويات الحركة في الخدمة الصحية الشاملة . وكما يعرف ما للعناية بالامومة ومعالجة امراض الحمل والولادة من اهمية وهي تشكل جزءا اساسيا من اهتمامات الصحة .  
ولذلك تم اعداد لهذه الندوة مسبقا . وتم الاتصال بالجهات المعنية .. وهما اقيمت لان موضوعها من اهم المواضيع الطبية التي يمكن ان تناقش .

● عنوان الندوة : الندوة الاولى لامراض الحمل والولادة .. فهل هناك ثمة لعدد ندوات اخرى في هذا المجال ؟  
- سيتم التخطيط ان شاء الله لاعادة عقد مثل هذه الندوات في المستقبل القريب تنفيذا ما يتم اقراره من توصيات وما يحدث من رويد رويد .. فهذه الندوات تأتي كبادرة تامل ان يتبعها ندوات اخرى في هذا المجال .

### مستوى الرعاية الصحية للحوامل بالمنطقة الشرقية

● قمت .. سالتكم بقاء محاضرة عن الرعاية الصحية للحوامل بالمنطقة الشرقية .. فما هو رأيكم في المستوى الذي وصلت اليه رعاية الحوامل بالمنطقة ؟  
- الواقع ان الطموح كبير جدا في مجال رعاية الحوامل لانه موضوع طويل ومتشعب ويشمل رعاية الحوامل في كل ارجاء المنطقة الشرقية .. لذلك فالتاكد اننا نطعم لان يصل مستواها لمستوى افضل مما هو عليه الآن بالرغم من ان المستوى وصل الآن الى مستوى جيد جدا بشهادة الاستاذ الزوار حيث ان هناك ١٦١ مركزا صحيا منتشرة في احياء المنطقة الشرقية تقوم برعاية الحوامل عن طريق جزء من برنامجها وهو رعاية الطفولة والامومة .. وايضا هناك العديد من المراكز المرجعية في المدن والقرى والهجر .. على سبيل المثال في وادي الطمان جردا وفي القصومة وفي القرية العليا وفي النعيرية والضرار وابقا ورجمة وايضا في سبيل الطمان ودارين وصقوى وفي مدينة الجبيل والخبر .. وهذه المراكز مرجعية ومتفحة (٢٤ ساعة يوميا) وتعنى بالحوامل هناك ايضا في منطقة الاحساء

## مدير جامعة الملك فيصل يلتقي بالطالبات



الدمام - منوبة - اليوم :  
التقى معالي الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل اول امس بطالبات الجامعة قسم الدمع عبر الدائرة التلفزيونية المغلقة وذلك في اطار اللقاءات التي يعقدها مع طالبات الجامعة .  
وفي بداية اللقاء تحدث معالي الى الطالبات مهنيا بالعلم الدراسي الجديد وتمنى لهن التوفيق في الحياة العلمية والعملية .

وبعد ذلك بدأت الطالبات واعضاء هيئة التدريس بتوجيه الاستفسارات المتعلقة باحتياجات الطالبات او ميشغلون من مشكل اكاديمية او اقتراحات لتطوير أنشطة عمدة شؤون الطلاب بالدمام .  
وكان معالي الدكتور القحطاني قد التقى يوم الاحد الماضي بطالبات الجامعة شطر الاحساء عبر الدائرة التلفزيونية المغلقة وقد حضر اللقاء عمداء الكليات والعملاء وعضوات هيئة التدريس .

## مدير جامعة الملك فيصل يلتقي بالطالبات

محمد عفيف - ابها :  
القامت جمعية الجنوب الخيرية بايها امس حلها الثاني لإفراج الشعوب العربية حضره عدد كبير من سيدات المنطقة يقود العدد الذي حضر للحفل الاول .  
وقد اشركت في هذا الحفل الذي يستهدف احياء التراث العربي وفود من دول مجلس التعاون الخليجي والاردن ومصر وسوريا وتونس والسودان .. ومن ناحية اخرى يبدأ يوم الثلاثاء الموافق ١٩ ربيع الاول السوق الخيري السنوي الكبير لجمعية الجنوب الشافعية وذلك في اسواق بن مضحية على طريق ابها خميس مشيط .  
ويستمر هذا السوق الخيري لمدة اسبوعين مخصصة للعلات عدا اليوم الاول الذي سيخصص للرجال فقط .  
وجدير بالذكر ان الجمعية كانت قد نظمت الاسبوع الماضي مهرجانا للطفولة استمر ثلاثة ايام واشتمل على مسابقات في اللقاء والسباق والرسم اللويزي ..

## مهرجان ضرب الأوزاج

من العادات المعروفة في الهند ان يقام مهرجان للضرب في بعض القرى مرة واحدة في العام .. اما الضارب فالزواج .. النساء .. والمضروب هم الزواجا .  
وتقضى تقاليد هذا المهرجان ان تحمل النساء مايسير لهن من العصي يدفعن بها الى مكان معروف .. حيث يلاقيان ازواجهن متطرين قتيذا النساء يضرب الرجال على رؤوسهم ويظهرهم .. وما على هؤلاء الزواجا الا ان يتحملوا في صبر الآلام المبرحة لهذا الضرب .. اما ان يتدبر او يشكو فيتميزونه جانا وتخل هذه الصفة تعيره طوال حياته .

والغريب ان الرجال يبدؤون مهرجان الضرب هذا بالرقص والغناء في الطرقات مع قرع الطبول ورش المياه الساخنة وبعض المساحيق الملونة على المتزوجين .. ويتدفقون زيجاتهم بالسحاب والشتائم مما يزيد غضب النساء ويحسمن فاذا انقضى الصباح ذهبن الى مكان اجتماع الرجال ويتم بضربهم الضرب المرح .  
ويسمح للرجال ان يستعملوا بعض الملابس السميكة او الدروع لاثقاء الضربات الشديدة .. ولكن الرجل الذي يستخدم مثل هذه

## مدير جامعة الملك فيصل يلتقي بالطالبات

كتبت - منوبة - اليوم :  
قرر مجلس جامعة الملك فيصل تعيين الدكتورة بدرية خالد الدبل على مرتبة استاذ مساعد بكلية الطب والعلوم الطبية وتعيين الدكتورة علياء عبدالجدي علي - مرتبة استاذ مساعد بكلية التربية .  
ولذلك ضمن القرارات التي اتخذها مجلس الجامعة في جلسته الاولى لعام ١٤٠٧ هـ في الاسبوع الماضي تحت رئاسة معالي الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير الجامعة ويحضر اعضاء المجلس .  
وجدير بالذكر ان الدكتورة بدرية الدبل هي اول طبيبة سعودية تحصل على درجة الزمالة في طب الاسرة والمجتمع من جامعة الملك فيصل وهي تعمل على درجة الدكتوراه في طب الاسرة والجندري هي اول سعودية تحصل على درجة الدكتوراه في تكنولوجيا التعليم من جامعة بونينسلفانيا .  
وصفحة « الاسرة » تهنيء الدكتورة بدرية الدبل والدكتور علياء الجندري وتمنى لهما مزيدا من التقدم والنجاح .

## طرائف وخرائب سامية



بلجة متشددة .. من حق ابني ان تطهره ربة كرونا بالجيش وانا اطلب ذلك كحق وليس كمنفعة منك .. فجددي حارب في « لكسنتون » وعمي حارب في بلاد « سبوس » وابي حارب في « نيوايلان » ونوجي قتل في « سونديري » فاجاب الرئيس بهوده .. بما ان علاقتك يا سيدتي قد قامت بواجبها نحو البلاد .. فقد حان الوقت الان لنطي الفرصة لعائلة اخرى .

لتقبط امرأة اخرى ..  
« ديزايشو »  
● ان المرأة العظيمة تلهم الرجل .. المرأة الذكية تثير اهتمامه .. المرأة الجيدة ..  
● الرجل رجل في بعض الاوقات .. والآن في كل الاوقات ..  
● روتشو ..

اعداد/مي الجعفري  
● الفتاة السعيدة هي التي تحفظ بعقلها حينما تفقد قلبها ..  
● كل ملايس النساء تتشبه في جميع احوال العالم .. فللراة كليس حواء

تقو به في النهاية ..  
● يقول الرجل من المرأة مايريد .. وتفعل المرأة بالرجل مايريد ..

لا تحرك في الرجل اكثر من مجرد المشورة بالاعجاب .. ولكن للمرأة العظيمة الحنون وحدها هي التي







## من أجل تحقيق أهدافها

# إسرائيل تسعى لتفتيت الدول العربية لكيانات دينية عرقية متناحرة

NOAM CHOMSKY

THE UNITED STATES,  
ISRAEL AND THE  
PALESTINIANS

"A rigorous, myth-shattering account"

مكتلين يفهم الحزن يصودون  
شبيها في اعلمهم ولكن ارواحهم  
هزمت انهم يتسبون - كل شيء على  
ما يرام - لكن عندما تقابلهم بعيدا  
عن عين الرقابة عندما يخلون الى  
انفسهم تفرغهم الوجع والشعور  
بالذنب

لقد احبب احدهم عندما سئل  
كيف شعوره وهو عائد فاجاب ..  
لقد سالتني كيف اشعر؟ فلو  
اجبتك بلاني اشعر بلاني قدر هل  
تفهم؟ انت هذا في الكيانات الا  
يمكن ان تتركوا ما تدر به هناك؟  
ثم يقول .. هل حقا تصدقون ان  
هناك اي امل في انهاء هذه الحرب؟  
لقد زعم ارييل [شارون] ان فتح  
انسحب من لبنان .. هل تصدقونه؟  
تعالوا لنشاهدوا استعداداتنا  
هناك والخوف الذي يملأ عيوننا ..  
كل من يمر من جلبي حلا حليته  
اراه كغلبة موقوته بقسبة في .. الا  
تستطيعون انتم المذنبين فعل شيء  
هنا .. هل تنتظرون ان تعود في  
الطمان

العلاقة بين اضلاع هذا المثلث  
تتوزع بمواجهة بين القوى العظمى  
تتوزع بمواجهة نووية وللأسف فإن  
امريكا تترك ذلك منذ امد بعيد ..  
ولكن المنظمات المناهضة  
للتصعيد النووي لاتترك هذه  
الحقيقة اوانها تتركها وتتجنب  
الحديث عنها واحد الالة على ذلك  
تجربة شخصية وقعت في .. ففي  
مقالة كتبها بعنوان مؤشرات  
لحربة زرع السلاح في عام ١٩٨٢  
قال ان العلاقة دور الامم المتحدة  
حول زرع السلاح ونشرت مقالات  
منها في صحيفة [ويكيليك] التي  
نشرها مجلس الشئون الدولية  
والعالية كوني على ان حركات زرع  
السلاح مقلبة بل نوجه الانتكاز  
الى الحالات التي تتدر فيها للمشاكل  
الدخالية او التدخل الاجنبي الى  
تدخل القوى العظمى وحدثت  
مواجهة نووية عالمية كان اثره  
يقود الى جود مثل هذه القضية  
الاهتمام الاول بين المهتمين بتجنب  
العالم هذه الكثرة اوردت خمسة  
امثلة كان الحسن بينها والاكثر  
هما اهمية غزو اسرائيل للبنان  
بمساعدة الولايات المتحدة

تحدث الامثلة الاربعة الأخرى

وحذف المقال الخلف الذي كان  
اكثرا اهمية .. وهذا يدل على  
الخطر النووي لا هوية او وضعهم  
تحت نوع من الادارة الارمنية مع  
بقاء السيطرة العسكرية عليهم ..  
وهذا هو السبب الذي يجعل  
حكومة الولايات المتحدة وجها  
كبيرا من الصلابة الامريكية لفضل  
عودة حزب العمل لسيطرة لفضل  
سياساته قريبة من خطة ريجان  
وتصرفاته

ان عدم الرغبة لدى شرائخ

حركة السلام الرئيسية في مواجهة

هذا الموضوع وكيف ان الحرب

النووية يمكن ان تلحق نتيجة

للثورات والمشاكل القائمة في العالم

الثالث والتي غالبا ما تشترك فيها

الولايات المتحدة مشاركة واسعة

تحتاج لاعادة تفكير فهي تكشف عن

ترتيب الاولويات الذي انشأ وهو

انفسهم للتكليف من خطر الحرب

النووية

العلاقة اذن في هذا المثلث

واضحة جدا .. ولذا ان سياسات

وتصرفات الولايات المتحدة سيكون

لها تاثير فاعل على ما يمكن ان يحدث

في المستقبل ملأها كل في الماضي ..

فاليوميات المتحدة واسرائيل

المدمومة من الولايات المتحدة هما

القوتان اللذان يمكن ان يغضبا شيئا

في الوقت الحالي .. فوضع

الولايات المتحدة اسرائيل

في السوت الحالي .. فوضع

الولايات المتحدة اسرائيل

في السوت الحالي .. فوضع

الولايات المتحدة اسرائيل

في السوت الحالي .. فوضع

الولايات المتحدة اسرائيل

في السوت الحالي .. فوضع

الولايات المتحدة اسرائيل

في السوت الحالي .. فوضع

الولايات المتحدة اسرائيل

في السوت الحالي .. فوضع

الولايات المتحدة اسرائيل

في السوت الحالي .. فوضع

الولايات المتحدة اسرائيل

في السوت الحالي .. فوضع

الولايات المتحدة اسرائيل

في السوت الحالي .. فوضع

الولايات المتحدة اسرائيل

في السوت الحالي .. فوضع

الولايات المتحدة اسرائيل

في السوت الحالي .. فوضع

الولايات المتحدة اسرائيل

في السوت الحالي .. فوضع

الولايات المتحدة اسرائيل

في السوت الحالي .. فوضع

الولايات المتحدة اسرائيل

في السوت الحالي .. فوضع

الولايات المتحدة اسرائيل

في السوت الحالي .. فوضع

الولايات المتحدة اسرائيل

في السوت الحالي .. فوضع

الولايات المتحدة اسرائيل

في السوت الحالي .. فوضع

الولايات المتحدة اسرائيل

في السوت الحالي .. فوضع

الولايات المتحدة اسرائيل

ان تقل محاقلة عليه الى متى

مليقات الولايات المتحدة تدمتها

كريرة اسرائيلية وتحفظ عليها

في هذا الوضع .. اما الفلسطينيين

مقارنة بالولايات المتحدة ..

فاسرائيل فيتملكون بامل ضئيل

حتى في مجرد الوجود القومي ..

بفرغم من ذلك فهذه الاطراف

الثلاثة أصبحت مقلدة داخل مثلث

مشدود من العلاقات وداخله

يتزلقون جميعا نحو الكثرة

بالنسبة للفلسطينيين فإن

الحقيقة جلية واضحة لا تحتاج

لاي شرح اما بالنسبة لاسرائيل

والولايات المتحدة فإن الاطراف التي

تواجهها فمن انواع مختلفة لكنها

حقيقة واقعة لا يمكن تجنبها

الاسرائيلية بيروت الغربية بفرغم

من ان ذلك كان خرقا واضحا

للاقتضيات التي وقعتها حبيب

والزعام الولايات المتحدة بضمحل

امن اللبنانيين والفلسطينيين ..

وهو الالتزام الذي انسحب

الفلسطينيين بانه عليه من بيروت

الغربية

ايضا رد الفعل الامريكي الرسمي

على مذابح صبرا وشاتيلا كان غريبا

فقد رفض المسؤولون اذاعة اسرائيل

مباشرة وقالوا انها تحمل مسؤولية

غير مباشرة لانها لم تترك

الاشد .. ووجه اللوم لاسرائيل

لانها لم تمنع وقوع التراجيديا

وليس على دورها في تنفيذها ووقفت

الولايات المتحدة في الامم المتحدة

وحدها ضد كل المجتمع الدولي

رافضة ادانة المذبحة

مرفقة بنفسي نكتب عددة

القدس السابق لخص للمسألة كلها

بقوله [ماذا يكون جيشنا ان كان

نتاجا حقيقيا للعدوان الامريكي] الم

يجل ريجان ان الاستيطان اليهودي

في الضفة الغربية عمل مشروع

ما يوافق هيج على المرحلة

الاولى من غزو لبنان؟ ان كل شيء

حدث في اسرائيل حتى اليوم يحمل

ختم الموافقة الامريكية .. او على

الاقبل مسحتت به الحكومة

الامريكية .. اذا كان الجن قد خرج

من الزجاجة فواشنطن هي التي

جعلته لا ينجح .. وان تشنت ما ينبغي من

الكتبت الاسرائيلية اموس ايلوت

كتب يعلق على مذابح صبرا

وشاتيلا يقول [ان الرجل الذي

يضع الحقيقتين في ذهن طفل ثم يحاول

التنصل مما يحدث كان يقول

لسف .. لقد اخبرنا النحبان ان لا

يعض .. ما كنت ادري ان النحبان

خبرة الى هذه الدرجة .. مثل هذا

الرجل مجرم حرب]

وبناء على ذلك اعتبر بيجن

واشرون مجرما حرب الادانة ينبغي

ان تذهب الى ابعد من ذلك ماذا عن

اولئك الذين اعطوا الضوء الاخضر

عندما اجتاح اسرائيل بيروت

الغربية؟ او منذ البداية عندما

غزت اسرائيل لبنان [انتقذوا اوكر

الارهاب]؟ او الذين باركوا مثل

هذا العمل وغيره من قبل؟ او علوا

صامتين وهم يشاهدون ما يحدث؟

الم يكونوا يديرون ان يكون

خبرة؟

القيم المرتبطة بمثل هذه الاعمال

تم اعتقادها واصبحت قيما موجهة

زعت بطريقة لم يسبق لها مثيل في

دولة تحت وصاية على شعب آخر

بالقوة في القيم تستغلها لصالحها

الذاتية وتقوم على مبادئ

الاضطهاد التي ضد [الاقليات] ..

علما او اجلا ستواجه اسرائيل

الهيمنة العسكرية .. وقد اقترحت

منها عام ١٩٧٣ .. او الحلحة الى

الجوء للتهديد النووي وما يترتب

عليه من نتائج يخشى المرء

تصورها .. ستجرب اسرائيل

داخليا الى الاضمحلال والتفكك

والانحلال الاجتماعي والاخلاقي

والسياسي

بعض هذه النتائج يمكن ان

تلمعها لدى الجنود العائدين من

الاراضي المحتلة والتي انحلت

مؤخرا هذا ما عبر عنه احد

المجندين العائد في علة نهاية

الاسبوع الى اسرته في احد

الكيوتات في منارة مره

يعودون في العلة الى اهله

## الذي يضع الشعبان

## في مهد طفل

## ويتصل مما يحدث

## مجرم حرب

في كتابه [المثلث المشنوم] الولايات المتحدة، اسرائيل والفلسطينيين يحمل ثوم شومسكي NOAM CHOMOSKY مغالب هذه العلاقة الوثيقة بين الولايات المتحدة الامريكية والعدو الاسرائيلي، والتي لم يسبق لها مثيل في تاريخ العلاقات بين الدول. يكتب شومسكي خلفا كثيرة ويقول ما لم يستطع ان يقوله قبله الكثيرون الذين كتبوا عن هذه العلاقة من الكتاب الغربيين - ولعل ما جاء في هذا الكتاب يجيز في القول بان حتى اصحاب القضية المتضارين من هذه العلاقة لم يروا لسبيلها وابعداها واهدافها بهذا الوضوح الذي يراه شومسكي.

ووجهت الحملة القوية ضد

التفزيون لانه يدا يتقل صورا عن

حصار بيروت والقصف الاسرائيلي

لها

ان الانسان في عالم يسوده العقل

لايستطيع الا ان يرفض تهمة موالاة

الصفحة الامريكية لمنظمة التحرير

الفلسطينية والاحتلال على اسرائيل

وهو يلاحظ التأييد النشط للنظر

لا اسرائيل والطرد العنصري

للفلسطينيين والقصف المتعمد

والاعتيم المستمر للتاريخ غير

المعروف فيه عبر اغلب قطاعات

الفكر ودراسات تحليل الاحداث

بفرغم من ان الولايات المتحدة

الامريكية هي التي حسب الاعتقاد

السائد قد اعطت اسرائيل الضوء

الاخضر لغزو لبنان بهدف تدمير

منظمة التحرير الفلسطينية

وتصميم حكومة مسيحية في لبنان

بعد تقويض حدودها الجنوبية

لتفتي عنده نهر اللباني ومد حدود

اسرائيل شمالا حتى هذا النهر فإن

الجو في الولايات المتحدة لم يصبح

ملائما بالطريقة التي ارادها زعماء

اسرائيل

لقد استمرت المساعدات تعظم

اعترافا بما حققته اسرائيل وطرح

بعض الاعتذارات الامريكية التي

يجب تقديمها لاسرائيل بسبب

(الانتقادات) التي وجهت لها .. لكن

ايضا بعض الوهن اصاب التأييد

الاثوماتيكي الذي كانت تتمتع به

اسرائيل .. ما تقوم به من ممارسات

كما تاتي الامم التي كان يمارس

كسمة درجة للخلاص عن جرائمها

هذه الظاهرة الجديدة الثارت تكررا

من الاعتراض وسط الدوائر التي

اعقلت على الطاعة العمياء لما

توصي به واعتقلت المذهب الذي

يقول بان السيطرة على التفكير

والفكر ينبغي ان تكون سيطرة

كاملة حتى ان اقل التحرف ولو كان

مجرد ابرار بعض الحقائق فهو عمل

لا يحتفل ودليل على ازواج المواقف

اذا لم يستف على انه معاداة

صريحة للسامية

فانفرغم من دليل الطفيل الذي

حدث في الوضع في الحقيقة مزال

تحت السيطرة الكاملة للامبروات

الاساسية للبرويجندا الاسرائيلية

مازالت مقبولة وتجد التأييد على

نطاق واسع ففي امريكا:

■ اسرائيل من حقها ان تغزو لبنان

[دفاعا عن النفس]

■ ومن حقها ان تسحق مراكز

الوجود الفلسطيني

■ وان تدمر ما ينبغي تدميره

وتحتفل من يجب اعتقله

■ وان تشنت ما ينبغي من

الفلسطينيين

■ وان تصف بيروت لتطرد منها

[الفلسطينيين الذين اخذوا سكان

المدينة رهائن]

وضع ثعبان في مهد

طفل

موقف حزب العمل المعارض

خلال حرب لبنان يقيد بان من تلك

الجرائم ما كان سيتم لولا ان

الولايات المتحدة اعطت الان

بالقوة .. لقد رفض المتحدث باسم

البيت الابيض ادانة دخول

الاسرائيليين بيروت حيث جرت

مذابح صبرا وشاتيلا بتبويرهم

ومشاركتهم الفعية

فقد وصف العملية بأنها

[مدمورة ووقلقة] وقد رحبت

الايواسا الديبلوماسية الاسرائيلية

عن رضاهما تجاه الموقف الامريكي

المعتدل من دخول القوات

والدمار وقتل البشر]

انني اسمع اليوم اصواتا لثارتها

الحرب مثل [العرب القارين] فلتكر

[المناطق المقلقة] فلتكر الجيتو

والمصعرات واسمع عن تشديد

الحصار وتنظيف المنطقة واجبر

المدينة على الاستسلام فلتكر

العذاب والدمار والموت والدم

والاغتيال .. اشياء كثيرة في

اسرائيل تذكرني بشيء كثيرة في

طفولتي ..

كل هذه المصالح لم يعرها احد

في امريكا الفتاة الا في مستويات

ضيقة جدا .. ولما انضمت حقيقة

الهدف من الغزو وتفاقت الخسائر

بدا البعض يذهبون الى حد الادعاء

بأن سوريا ومنظمة التحرير

الفلسطينية [هم المعتكون] في لبنان

وليس اسرائيل التي [لم تفعل

سوى ان اقتلعت جنوبهم من امكن

ليس لهم حق الوجود فيها]

واذا كان الذين يدفعون بهذا

الادعاء لم يقولوا لنا اين كان ينبغي

ان يكون مكان الفلسطينيين فقد

قالها اخرون مثل المؤرخة بوليرا

توشمان [دعونا نضع مسؤولية

الحل في مكانها الصحيح .. دعوا

العرب يقومون بحل مشكلة

الف











بورشيد والفجران يعودان القادسية للفوز على الأهلي

روح قدساوية تغلب للنتيجة وتكمل حزن جدة الليلي



القادسية (د.م)

جدة - عبدالرحمن البدين - أعلن قائد منتخبنا الوطني للشباب باسم ابوداود عن مشاركته لفريقه الأهلي في أول لقاء بعد عودته مع زملائه منصور حسين وخالد مسعد بملعب الشكر في الدقيقة الرابعة من شوط المباراة الأول لصالح فريقه.. وعلى اثر هذا الهدف لعب افراد الاهلي شوطا جيدا امتكوا فيه زمام اللعب.. والذي ضبط ايقاعه النجم خالد مسعد بتمريراته الجيدة لزملائه.. قابل عطاء الاهلي الجيد عطاء قدساويا متواضعا وبنت العليم عليه لا يحوي اي فن.. وخرج الاهلي متقدما بهدف في هذا الشوط في الشوط الثاني انقلب الوضع.. وشغل القادسيون للملعب وكلهم رغبة بتحقيق الفوز لا تتعادل.. وحققوا ما ارادوا عندما استغل الفجران (نجم القادسية) بتمريراته الواعية للظهير الايسر الاهلاوي محمد عبدالجواد وكان محطة عبور لكل هجمات القادسية.. واستلمر بورشيد كرتين فقط سجل منها هدف في الدقيقة ٢٢ من الشوط الثاني مع بقية زملائه في الغرض الاخرى.. يخرج القادسية بنتقني اللقاء..

حسين حالت دون الاستفادة من الكرات.. اما القادسية فتحمل عبء هذا الشوط خط دفاعه المكون من بدر الخالدي وخليل الشيخ وراشد عياض وغاري عسيري.. والباقي من خلفهم.. اما الوسط فقدم مستوى متوقفا ولعب فيه حمد الدوسري وخالد الدوسري واحمد البيشي ولؤي السبيعي وفي الهجوم محمد الفجران وبورشيد وتهايت فرصة شميت للفجران في الدقيقة ٣٣ لعبها في مرمى المترو.. الاهلي رغم سيطرته على الشوط الا ان فرصته الذهبية قليلة.. وهذا يعود لناماس دفاع القادسية وتراجع خط وسطه.

الشوط الثاني

دخل القادسيون هذا اللقاء بتشتت وحيوية وروح يغلب عليها الرغبة في الفوز.. وان كانت بداية كراتهم اوحث للمشاهد بان الهجمات غير مرسومة اثناء تسليم واستلام الكرات ومن كرة شبه ميتة برقعها محمد الفجران من جانب عبدالجواد داخل خط الستة فيجلبها حمد الدوسري لتجد بورشيد المتهوون ويودعها في الدقيقة ٣ على يمين المترو سلة وقلعة كهدف التعادل للقادسية.. ومع هذا الهدف زالت رغبة افراد القادسية بتسجيل هدف الفوز.. وهبط اداء وسط الاهلي اثر هذا الحماس.. وتراجع خالد مسعد من الوسط لخدمة الدفاع الاهلاوي وشدد القادسية حصارهم لدفاع

النشوط الاول

لعب الاهلي في هذا الشوط المترو والحراسة وفي الدفاع محمد عبدالجواد وبندر سرور ومنصور حسين وطرق مسعود ولم يجد هذا الخط صعوبة في الدفاع عن كراتهم.. بل ان بندر سرور في الجانب الايمن وعبدالجواد في الجهة اليسرى تقدموا لمساعدة هجمات الفريق طوال الشوط وفي الوسط خط منسي وخالد مسعد وفصل عتيق الا وبهم ابوداود.. هذا الخط كان في حالة جيدة في هذا الشوط.. ويلقى وجود الوسط القادسي لسيطرته على الملعب.. الذي تراجع بصورة ملحوظة لخدمة الدفاع.. اكثر باسم من التقدم ولعب مسعد عدة كرات جميلة لكن بقاء حركة دابو وعلي

رئيس بعثة الرشيد.. النجاش ليس بغريب على السعوديين وأتمنى مقابلة الهلال

قال الاستاذ /عبد حمود شهاب رئيس بعثة فريق الرشيد العراقي..

عقب فوز فريقه على فريق الاتحاد.. ان المباراة كانت جيدة وفريق الرشيد يصراحة لعب مباراة هادئة لانه بالأساس تلك صعوده الى الدور النهائية واستطاع لاعبو الرشيد الوصول الى مرمى الاتحاد مرات عديدة استمر ثلاث وعشرون دقيقة وكان بإمكان لاعبي الرشيد تقديم مستوى افضل وكسب المباراة بنتيجة اكبر الا ان لاعبينا تفادوا الاحتكاك والإصابة والاتحاد قدم مستوى جيد واتمنى لهم التوفيق حتى يتأهل.. وقال رئيس وفد نادي الرشيد ان الاتحاد السعودي لكرة القدم ونادي الهلال قد نجحا في تنظيم البطولة واتمنى ان نقابل الهلال في الدور النهائية لما يضمنه الهلال من نجوم معظهم يلعبون لمنتخب المملكة حتى تكون المباراة لها معنى خاص وكفاءة خاصة لانه من المتوقع ان تكون المباراة من اقوى والفصل مباريات البطولة والهلال لديه مشوار صعب.



الامير تركي بن سلطان

الامير تركي بن سلطان يترأس اجتماع اللجنة الاعلامية

يعد صاحب السمو الملكي الامير / تركي بن سلطان بن عبدالعزيز رئيس اللجنة الاعلامية في البطولة.. صباح اليوم الجمعة مؤتمرا صحفيا بفندق قصر الرياض.. وقد وجه الدعوة الى عدد من الاعلاميين والصحفيين.

البطولة العربية هـ

اعداد

محمد العويس

سعود الكليب

الفريق الفلسطيني يتجدد أمله ويخرج الاتحاد في لقاءه



في لقاء للفريق الفلسطيني

جاء هدف التعادل في الدقيقة ٢٨ سجله / محمد شوايف عندما تلقى كرة داخل المنطقة ووجه نفسه بدون مراقبة مدافعي النجم السليبي ليضعها في مرمى حارس الفريق التونسي وقد اعطى هذا الهدف دافعا قويا لكلا الفريقين في هذا المزدحم.. الا ان الوقت لم يستطعهم.. لينتهي اللقاء بتعادل الفريقين ٢/٢ وبذلك التعلل لصبح رصيد فريق فلسطين نقطة واحدة وهذين وعليه صبة اهداف وفوز على فريق الاتحاد السعودي يتعين له التامل بعد خسارة الاتحاد من الرشيد حيث ان فريق الاتحاد رصيده نقطتان و اهداف وعليه اهداف

لقاءات اليوم في دوري التعلل المختلفة

- كتب - المتحول -
- شباب المتحرر
- الخليج - الصفا صالة الدمام ١١/٥
- الاتحاد - احد صالة جدة ٢/٣٠
- الهلال - الاتفاق صالة الدرعية ٢/٣٠
- الانصار - العربي مركز الامير محمد بالمدينة المنورة ٢/٣٠
- الفتح - الهادي مركز الامير عبداله بن جلوي بالاحساء الساعة ٢
- شباب الاول
- عقلاء - و.ج الساعة ٢ مركز الملك فهد بالرياض
- الكوكب - السلام الساعة ٢ على صالة المصانع الحربية بالخرج
- النخبة - مصر الساعة ٢/٣٠ على صالة الدمام
- النشيد - الطرف الساعة ١/١٥ على صالة الدرعية
- الهلال - هجر الساعة ١/١٥ على صالة جدة
- اما في الدوري المشترك لنيد
- استقام المباريات التالية
- الجمعة الاول
- الاتحاد - احد ٢/٣٠ عصرا صالة الرئاسة بجدة
- الوحدة - الاهلي ٢/٣٠ عصرا صالة الشرايع مكة المكرمة
- الجمعة الثالثة
- الفتح - الروضة ٢/٣٠ عصرا صالة الرئاسة بالاحساء

الاحاديث «الاهل» هل ينحطون «العقبة» ويتأهلون للدور الثاني

يدخل اعلان الاحاديث مساء اليوم وفي الساعة مساء على ملعب الملز بالرياض مباراتهم الاخيرة والمهمة للمصعود للدور الثاني حيث انه على ضوء هذه المباراة سيتحدد من سيرافق الرشيد للدور الثاني.. يدخل اعلان الاحاديث مباراتهم اليوم ورصيدهم نقطتان ولهم خمسة اهداف وعليهم ثلثا من واقع مبارياتهم ويكتفون بالتعادل في لقاء اليوم بينما يدخل الفريق الفلسطيني مباراتهم اليوم ورصيده نقطة واحدة وله هدفان وعليه سبعة اهداف وفرصة للمصعود للدورة الرابعة هو فوز بالمباراة

امام الخليج وتأكيد الصدارة للصغار الشداويون يصعدون شوطا ويناويون في الشاوي



اشبال الخليج

الدمام مساء امس الاول وقد انتهت المباراة بنتيجة ٢/٢ والشوط الاول ايضا للخليج ٧/١٢ ورغم خسارة الاتفاق الا انه قد برز في اللقاء شقيق نجم المنتخب والاتفاق فيصل الدوسري وهو اللاعب خالد الدوسري وبحركته ونشاطه كما برز من الخليج كلينتي الخليج موسى المزاح وهشام السيد وابراهيم مبارك والحل

كتب - حسين كاظم -

لم يستطع لاعبو القادسية لكرة اليد للدرجة الاولى في الدوري المشترك للصغار ومقاومة بركان الخليج المثلث في الشوط الثاني من المباراة التي جمعتهم امس الاول وفي تمام الساعة التاسعة مساء على الصالة الرياضية بطريق الخبر

حيث كان فريق القادسية ندا قويا لفريق الخليج طلبة شوط المباراة الاول عندما تقدم فريق القادسية بثلاثة اهداف متتالية لتصبح النتيجة ١/٣ للقادسية يوقف بعدها هجوم الخليج ويقاوم القادسيون هدف بهدف وتصل الدقيقة ٢٥ يسجل السبع عباس هدفين عن طريق ضربة جزاء ويستمر اللعب لينتهي الشوط ٦/٧ للخليج

الشوط الثاني انهار فريق القادسية ولم يستطع مجاراة الخليج الهجومي الذي تفوقوا فيها واستطاع نجوم الخليج ان يطربوا جماهيرهم التي جاءت موعده متفراجا جدا ولا تعلم حتى هذه اللحظة سبب تأخيرها حتى الساعة التاسعة علما بان اللقاء سبقه لقاء اشبال في الساعة الثالثة

اعود الى اللقاء واقول ان الخليجيين استطاعوا التفوق على الخليج حتى ان القادسية لم يستطع افرادهم سوى تسجيل اهداف في مرمى محمد عباس لينتهي اللقاء بفوز الخليج

الزحف التصراوي يحتاج الصمود الاحدي ويؤكد صدارته للدوري

بندر الجراة والتي ارتدت من الصبياني لتجد حمزة ابريس الذي اودعها في مرمى النصر وعقب ذلك الهدف هبط فريق النصر في محاولة تعادل النتيجة وسنحت عدة فرص سجل من احدها في الدقيقة ٢٥ الهدف الثاني من كرة مرابوعة داخل المنطقة حاول بلشرا ابعادها الا ان الكرة سكنت مرمى فريقه كهدف تعادل لفريق النصر

يستطع لاعبو احد استلمر ذلك حيث لعبوا خطة دفاعية متعدين على الكرات المربدة حيث انحصر اللعب داخل ملعب احد واضاع فريق النصر العديد من الفرص لضعف حركته في اللعب النصر يبروز تام حلقا فاجاهم احد بهدف احدي جاء في الدقيقة الرابعة من الشوط الثاني عن طريق حمزة ابريس بعد متابعته الجيدة لكرة لتي سددها

فرصة للبيع

لدينا سيارة بيجو 505 م.ج. في.اي

للبيع ٥٥٠٠ موديل ٨٧

اللون ابيض، قل انوما تيك فضت مسافرة

١٣ كم

للإستشارة او الإستعارة يرجى الإتصال بالسيارة

بأبيل على هاتف ٨٣ - ٢٦١٠ - ٢٦١٠

الجيل: شارع جدة ٢٦١٣٧١٤	الاستاذ: هجران شارع (البحر) بحارة	البحر: شارع الحزام ٥٨٦١١٤٥	البحر: شارع الحزام ٧٢٢٣١٥
البحر: شارع الحزام ٧٢٢٣١٥	البحر: شارع الحزام ٧٢٢٣١٥	البحر: شارع الحزام ٧٢٢٣١٥	البحر: شارع الحزام ٧٢٢٣١٥
البحر: شارع الحزام ٧٢٢٣١٥	البحر: شارع الحزام ٧٢٢٣١٥	البحر: شارع الحزام ٧٢٢٣١٥	البحر: شارع الحزام ٧٢٢٣١٥
البحر: شارع الحزام ٧٢٢٣١٥	البحر: شارع الحزام ٧٢٢٣١٥	البحر: شارع الحزام ٧٢٢٣١٥	البحر: شارع الحزام ٧٢٢٣١٥



